

Управление образования
Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Научно-информационно-методический центр»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Коллекция педагогического опыта

научно-практическая лаборатория

Уфа – 2024

УДК
ББК

Коллекция педагогического опыта. Методический сборник. – Уфа: НИМЦ, 2024.
– 122 с.

Составители:

Акбулагова Л.Т., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Емелева Е.Р., заместитель директора МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Абдрахманова Л.Н., заместитель директора МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Алсынбаева Р.Г., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

В данном методическом сборнике «Коллекция педагогического опыта» представлен опыт работы педагогов-исследователей и педагогов-мастеров образовательных учреждений городского округа город Уфа Республики Башкортостан, а также статьи учителей общеобразовательных организаций города Уфы, которые входят в состав педагогической лаборатории.

Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников образовательных организаций, методистов, авторов педагогических инициатив.



© Управление образования Администрации
городского округа город Уфа Республики Башкортостан,
© МБОУ ДО «Научно-информационно-
методический центр» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан, 2024.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ПЕДАГОГИ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ	
Баймиев Е.И. Формирование метапредметных компетенций школьников при обучении химии в средней школе.....	6
Билетская Е.Е. Кинезиологические методы и приемы как способ коррекционной логопедической работы по индивидуальному адаптированному образовательному маршруту развития детей с ОВЗ.....	13
Волошина Е.А. Мультипликация как средство развития диалогической формы речи дошкольника.....	17
Гадельшина А.У. Формирование этнокультурной компетентности обучающихся на уроках башкирского языка посредством интерактивного игрового ресурса «Wordwall»	22
Ковязина Ю.Р. Развитие экологической активности учащихся общеобразовательных учреждений средствами интегрированных уроков.....	26
Ровнейко А.А. Педагогические условия развития речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по английскому языку.....	31
Хафизова Р.Ф. Развитие личностных качеств дошкольников посредством применения квест-технологии	36
Чанышева Э.Ш. Развитие «гибких навыков» у дошкольников на занятиях по окружающему миру.....	43
ПЕДАГОГИ-МАСТЕРА	
Булгакова Л.З. Онлайн-сервисы в работе педагога.....	48
Вагапова Р.А. Руководство проектно-исследовательской деятельностью обучающихся в рамках подготовки к выполнению индивидуального проекта в общеобразовательной организации.....	52
Гареева Д.Ф. Школьный музей: традиции и инновации	57
Зарипова Э.З. Формирование PR-компетентности современного педагога	63
Макарова А.Г. Активизация основных каналов восприятия информации и их применение в коррекционной работе	68
Марковникова Е.Ю., Титова С.П. Построение образовательного пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	73
Тимофеева О.В. Развитие творческого потенциала и эколого-эстетической культуры у обучающихся в условиях дополнительного образования.....	78
Халилова Е.А. Обучение техническому моделированию в технике «Pop-up» на занятиях по художественному моделированию	81
Хасанова Э.С. Башкорт теле һәм эзбиәте дәресләрендә цифрлы укыту технологиялары .	85
Юсупова Е.Н. Влияние коррекционных оздоровительных программ на физическое здоровье детей с комбинированными нарушениями.....	90
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	
Ақбулатова Л.Т., Гуров В.Н., Гурова Е.В. Научно-информационно-методический центр (МБОУ ДО «НИМЦ» г. Уфа) – новые горизонты повышения качества работы.....	96
Гуров В.Н., Гурова Е.В., Богомазова А.Е. Формирование функциональной грамотности младшего школьника средствами цифрового образовательного контента.....	101
Миннихметов А.Р. Математический кружок в общеобразовательной школе как средство успешности обучающихся в оцениваемых срезах.....	108
Селюкова Е.И. Система работы с одаренными детьми: от теории к практике	112
Юнкина Э.Г. Эффективные практики работы с одаренными детьми	116

ВВЕДЕНИЕ

Значение конкурсов профессионального мастерства в сфере образования и воспитания подрастающего поколения трудно переоценить. Они не только повышают престиж благородной учительской профессии и дают новый импульс учителям для творчества, но и позволяют выявлять самые яркие таланты среди педагогов города Уфы, позиционировать инновационный опыт.

Конкурсы «Педагог-исследователь» и «Педагог-мастер» проводятся в Уфе уже более 20 лет. В них принимают участие учителя школ, воспитатели дошкольных учреждений и педагоги дополнительного образования, которые занимаются исследовательской деятельностью как педагоги-практики и транслируют свой педагогический опыт в области инновационных технологий.

Конкурс «Педагог-исследователь» занимает достойное место среди профессиональных педагогических конкурсов города Уфы, завоевав признание среди педагогической общественности столицы. Целью конкурса является стимулирование исследовательской и научно-методической работы педагогов и их профессионального роста. На сегодняшний день в образовательных учреждениях города работают 82 педагога-исследователя.

Сведения о проведении профессионального конкурса «Педагог-исследователь»

Учебный год	Количество участников конкурса	Количество победителей
2019–2020	66	32
2020–2021	80	38
2021–2022	96	25
2022–2023	69	33
2023–2024	66	31
Всего	377	159

Творческому развитию педагогических кадров, повышению их деловой и социальной активности как существенных показателей профессионализма способствует профессиональный конкурс «Педагог-мастер». Конкурс проводится с целью выявления, изучения и распространения передового педагогического опыта. За 24 года в нем приняли участие 661 педагогов и 296 присвоено почётное звание «Педагог-мастер».

Сведения о проведении профессионального конкурса «Педагог-мастер»

Учебный год	Количество участников конкурса	Количество победителей	Эффективность участия*, %	Количество проведенных мастер-классов	Количество участников мастер-классов
2019–2020	57	36	63	250	800
2020–2021	36	22	61	147	475
2021–2022	30	20	60	130	220
2022–2023	37	22	59	149	250
2023–2024	24	24	100	-	-
Всего	184	124	343	676	1745

В ноябре 2023 года на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан создана сетевая инновационная кластерная педагогическая научно-практическая лаборатория «Педагогический менеджмент в развитии образовательных комплексов и отдельных образовательных организаций по сопровождению интеллектуально-одаренных школьников». Основной целью лаборатории является содействие осуществлению инновационной деятельности в области развития детской интеллектуальной одаренности и олимпиадного движения, созданию благоприятной среды для обмена опытом, профессионального роста и развития педагогических работников города.

ПЕДАГОГИ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ



Тема исследования:
Формирование метапредметных компетенций школьников при обучении химии в средней школе

Баймиев Евгений Иванович,
*учитель химии и биологии MAOU «Лицей 96»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) сочетает в себе системный и деятельностный подходы к обучению. Однако на практике возникают различные трудности при достижении поставленных целей. В рамках системно-деятельностного подхода ключевое значение имеет категория «деятельность», ориентированная на результат обучения в качестве основного компонента стандарта. Основной целью и результатом образования является развитие личности через усвоение универсальных учебных действий (далее УУД), познания и взаимодействия с внешним миром. Несмотря на успешное применение данного подхода в образовательной практике, существует ряд противоречий: 1) между требованиями ФГОС и личностными, метапредметными и предметными результатами образовательного процесса, выраженными в виде компетенций ученика, и отсутствием эффективных способов их достижения; 2) между необходимостью компетентностного образования и отсутствием практики субъектно-ориентированного обучения.

Для решения данных противоречий нами было проведено исследование, целью которого была разработка теоретических основ и педагогических условий формирования метапредметных компетенций у обучающихся через использование методов развивающего обучения при обучении химии в средней школе.

Объектом исследования стал образовательный процесс в общеобразовательной организации, а предметом – педагогические условия формирования метапредметных результатов в обучении химии средней школе.

В качестве **гипотезы исследования** были выдвинуты положения о том, что достижение метапредметных результатов при обучении химии в средней школе будет эффективно обеспечиваться, если изучены механизмы формирования метапредметных компетенций в образовательном процессе; разработаны критерии и уровни сформированности метапредметных компетенций в средней школе; разработаны педагогические условия формирования метапредметных компетенций в образовательном процессе.

В качестве **задач исследования** были выдвинуты следующие положения:

1) сформировать метапредметные компетенции обучающихся при использовании технологии развивающего обучения на уроках химии через УУД; 2) выявить и экспериментально апробировать организационно-педагогические условия формирования метапредметных компетенций школьников на основе принципа развития обучающегося как активного субъекта учебной деятельности; 3) разработать методические рекомендации по формированию метапредметных компетенций обучающихся при использовании технологии развивающего обучения на уроках химии.

Научная новизна исследования состоит в том, что обоснованы возможности использования на уроках химии технологии развивающего обучения, направленные на развитие метапредметных результатов компетенций у обучающихся. Практическое значение будут иметь разработанные методические рекомендации по организации образовательного процесса на уроках химии в средней школе, обеспечивающие эффективное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов общего образования в соответствии с ФГОС.

Термин УУД в широком дидактическом смысле означает умение учиться, т.е. способность человека к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Метапредметные УУД – это инструмент, который дает возможность ученику подбирать наиболее рациональные и точные способы действия для решения различных учебных задач и достижения разнообразных образовательных целей, т.е. управлять своей деятельностью. Обладая метапредметными УУД, обучающийся не только решает учебно-познавательные и практические задачи, но и осознает способы действия, которые он применил. Показателями метапредметных образовательных результатов являются регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД.

При изучении химии в средней школе важно постоянно ориентироваться на системно-деятельностный подход, суть которого может быть выражена в формуле «деятельность–личность», т.е. вне деятельности нет личности. Деятельностный подход означает, что при изучении содержания химии важно не транслировать факты, не передавать готовые знания, а создавать условия, при которых ученик с помощью своих одноклассников и учителя осваивал бы учебный материал, прогнозировал направление его развития, формировал учебную задачу и выстраивал пути ее решения. При этом характер учебной деятельности в значительной степени определяется уровнем овладения школьниками УУД.

Диагностика метапредметных УУД у учащихся 8-х классов (60 человек) по химии проводилась в рамках эксперимента на базе МАОУ «Гимназия № 16» ГО г. Уфа. Оценить метапредметные результаты можно с помощью

различных процедур и методик: решение творческих и поисковых задач; выполнение проектно-исследовательской работы; итоговая проверочная работа; комплексная работа на межпредметной основе; умение задавать вопросы; мониторинг. В 8 классе средней школы начинается освоение курса химии. Программа по химии учитывает реализацию межпредметных связей с курсом физики (7 класс) и биологии (6–7 классы), где дети знакомятся со строением атома, химической организацией клетки и процессами обмена веществ. Для проведения предварительной диагностики нами были выбраны практические работы, так как в процессе их выполнения легче прослеживаются коммуникативные универсальные учебные действия.

Оценивание проводилось по критериям Эрдыниевой Б.В. [5], и на этапе предварительной диагностики мы зафиксировали начальный уровень сформированности метапредметных УУД (табл. 1) при изучении химии у учеников 8 класса.

Таблица 1. Результаты предварительной диагностики

Достиженный уровень	Метапредметные УУД					
	Познавательные		Регулятивные		Коммуникативные	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	6,67	7	11,67	12	20
Повышенный	12	20	8	13,33	7	11,67
Базовый	32	53,33	29	48,33	25	41,67
Пониженный	9	15	9	15	10	16,66
Низкий	3	5	7	11,67	6	10

Организация формирующего эксперимента. Цель формирующего эксперимента состояла в организации учебной деятельности на уроках химии, способствующей формированию метапредметных УУД через использование методов развивающего обучения (РО) при обучении химии в средней школе. Формирующий эксперимент включал в себя проведение занятий по химии с максимально возможным использованием межпредметных и метапредметных понятий (интегрирование) через методы развивающего обучения. По окончании данной части эксперимента была проведена комплексная работа по химии. Задание для комплексной работы по сути являются метапредметными, а это значит, что 1) объект рассматривается с нескольких позиций; 2) объект, традиционно рассматриваемый в одном предмете, переносится в контекст другого; 3) в основе задания – восприятие (личное отношение, понимание) фундаментального объекта.

В рамках второго направления эксперимента учащимся 8-х классов были предложены темы проектных работ как способ развивающего обучения:

1) «Удивительная жидкость вода»; 2) «Химия в моей жизни». На выполнение проекта было отведено 4 недели. В основной школе наиболее эффективны проекты творческого характера. Метод проектов на данном этапе дает возможность накапливать опыт самостоятельного добывания знаний, и этот опыт становится для ребенка движущей силой, от которой зависит направление его дальнейшего интеллектуального и социального развития. Главная идея предлагаемых нами проектов – направленность поисковой учебно-познавательной деятельности на формирование метапредметных знаний, которые накапливаются при решении задач проектов, носящих практический, теоретический, прикладной, личностный и социально-значимый характер.

Проекты выполнялись малыми группами, по 2–4 человека. Обязанности внутри группы распределялись учащимися самостоятельно. Вид итоговой работы, а также форма презентации проекта также определялись учащимися. Контрольным мероприятием в данном случае была презентация проектов. По окончании формирующего эксперимента были проведены следующие контрольные мероприятия: комплексная письменная работа по химии, презентация проектных работ. Целью проведения письменной комплексной работы было выявление уровня сформированности преимущественно познавательных, предметных и межпредметных знаний и умений учеников в рамках метапредметных универсальных учебных действий.

Сравнение данных после эксперимента с результатами предварительной диагностики представлены в таблицах 2–3.

Таблица 2. Изменения познавательных УУД

Достигнутый уровень	Познавательные УУД			
	До эксперимента		После эксперимента	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	6,67	6	10
Повышенный	12	20	15	25
Базовый	32	53,33	37	61,67
Пониженный	9	15	2	3,33
Низкий	3	5	0	0

Таблица 3. Изменения регулятивных УУД

Достигнутый уровень	Регулятивные УУД			
	До эксперимента		После эксперимента	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	7	11,67	8	13,33
Повышенный	8	13,33	12	20

Базовый	29	48,33	34	56,67
Пониженный	9	15	5	8,33
Низкий	7	11,67	1	1,67

Таблица 4. Изменения коммуникативных УУД

Достигнутый уровень	Коммуникативные УУД			
	До эксперимента		После эксперимента	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	12	20	14	23,33
Повышенный	7	11,67	8	13,33
Базовый	25	41,67	37	61,67
Пониженный	10	16,66	1	1,67
Низкий	6	10	0	0

Изменения формирования метапредметных компетенций школьников при обучении химии в средней школе представлена в рисунках 1–3.

Изменения познавательных УУД

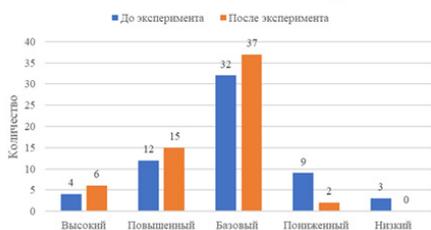


Рис. 1. Динамика изменений познавательных УУД

Изменения регулятивных УУД

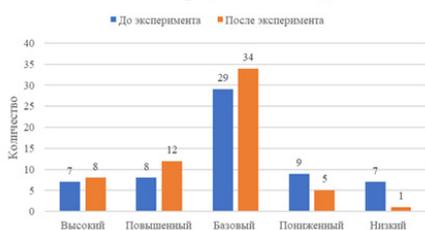


Рис. 2. Динамика изменений регулятивных УУД

Изменения коммуникативных УУД

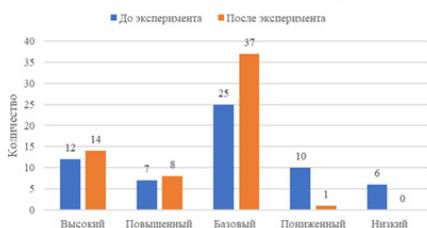


Рис. 3. Динамика изменений коммуникативных УУД

Приведенные данные демонстрируют очевидную положительную динамику роста познавательных универсальных учебных действий в результате эксперимента. Презентация проектно-исследовательских работ, оценка этих работ явилась мероприятием контрольной диагностики сформированности метапредметных универсальных учебных действий.

Таким образом, метапредметные УУД представляют собой инструмент, который дает возможность ученику подбирать наиболее рациональные и точные способы действия для решения различных учебных задач и достижения разнообразных образовательных целей, т.е. управлять своей деятельностью.

Обладая метапредметными УУД, обучающийся не только решает учебно-познавательные и практические задачи, но и осознает способы действия, которые он применил. Показателями метапредметных образовательных результатов являются регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД.

При изучении химии в средней школе важно постоянно ориентироваться на системно-деятельностный подход, суть которого может быть выражена в формуле «деятельность – личность», т.е. вне деятельности нет личности. Деятельностный подход означает, что при изучении содержания химии важно не транслировать факты, не передавать готовые знания, а создавать условия, при которых ученик с помощью своих одноклассников и учителя осваивал учебный материал, прогнозировал направление его развития, формировал учебную задачу и выстраивал пути ее решения. При этом характер учебной деятельности в значительной степени определяется уровнем овладения школьниками УУД.

Метапредметные компетенции имеют универсальный характер и являются важными для развития учащихся, это обусловлено тем, что:

1. Учащиеся должны уметь самостоятельно приобретать новые знания, не ограничиваясь школьной программой. Они должны уметь определять источники информации, фильтровать их и критически оценивать.

2. Дети должны уметь самостоятельно организовывать свою учебную деятельность. Это означает умение ставить перед собой цели обучения, планировать порядок учебных действий, контролировать собственный прогресс и оценивать результаты своей работы.

3. Обучающиеся должны понимать основы научной методологии. Это включает в себя способность отличать факты от гипотез, теоретические модели от реальных объектов и проверять гипотезы путем эксперимента.

4. Дети должны уметь воспринимать, перерабатывать и передавать информацию в различных формах, читать и понимать научные тексты, извлекать из них основную информацию, находить ответы на поставленные вопросы и пересказывать полученные знания.

5. Учащиеся должны уметь использовать информационные технологии для решения познавательных задач, находить и отбирать информацию из различных источников.

6. Обучающиеся должны уметь излагать свои взгляды и убеждения, участвовать в дискуссиях и признавать право другого человека на иную точку зрения. Также важно умение вести монологическую и диалогическую речь, слушать собеседника и слышать его аргументы.

7. Дети должны уметь решать проблемы и принимать решения в условиях неопределенности, применять эвристические методы и методы решения проблем, такие как мозговой штурм, метод проб и ошибок и использование аналогий. Также важно умение мыслить нестандартно и выходить за рамки общепринятых решений.

8. Учащиеся должны уметь работать в команде, выполнять различные социальные роли, отстаивать свои взгляды и убеждения, находить общий язык с другими членами группы, решать конфликты и достигать общих целей.

Таким образом, мы можем сказать о наличии позитивных тенденций формирования метапредметных компетенций у обучающихся при использовании методов РО, проектно-исследовательской деятельности на уроках химии через УУД в средней школе. При исследовании были применены методы интегрированного обучения и проектной деятельности. При выполнении этих видов деятельности обучающиеся становятся активными субъектами учебного процесса, они могут самостоятельно выбирать способы и виды деятельности для достижения цели, что повышает мотивацию и заинтересованность в обучении.

Один из методов развивающего обучения – метод проектной деятельности позволяет выстраивать систему взаимоотношений с людьми. Учебная деятельность в группе учит адекватно оценивать свой личный вклад в общее дело, а также давать оценку работе товарищей. Анализ и самоанализ причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы. Такая рефлексия позволяет сформировать оценку окружающего мира и себя в нем.

Список литературы:

1. Нечаева, Н.В. О комплекте учебников по системе Л.В. Занкова [Электронный ресурс] / Н.В. Нечаева: <http://www.zankov.ru/umk/article=652>.

2. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс]: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>.

3. Сатбалдина, С.Т. Методология в реальной практике (реализация принципа восхождения от абстрактного к конкретному на примере изучения химии): восхождение к понятию «Химический элемент»: научно-методическое пособие [Текст] / С.Т. Сатбалдина. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2003. – С. 20-21.

4. Фисенко, Т.И. Системно-деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения [Электронный ресурс] / Т.И. Фисенко: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>.

5. Эрдыниева Б.В. Система оценивания образовательных достижений // Образовательная социальная сеть nsportal.ru / <https://nsportal.ru/user/173909/page/sistema-otsenivaniya-obrazovatelnyh-dostizheniy>.



Тема исследования:
Кинезиологические методы и приемы как способ коррекционной логопедической работы по индивидуальному адаптированному образовательному маршруту развития детей с ОВЗ

*Билетская Елена Евгеньевна,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 209
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*

В детском возрасте существует тесная связь между телом и психикой: развитие основных двигательных функций происходит от момента рождения до 1 года; развитие более сложных двигательных функций и созревание чувственной сферы от 1 года до 3 лет; созревание эмоциональной сферы от 3 до 12 лет. Любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики, с одной стороны, является важнейшим показателем состояния ребёнка. С другой, именно через движение мы можем оптимизировать процесс подготовки к школе детей с ОВЗ. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения, возможности которых в практике детского сада реализуются далеко не полностью.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

При наблюдении за детьми, видно по их действиям, что взаимодействия между полушариями у них почти отсутствует. Они демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, и это сказывается в познавательной деятельности.

Это и натолкнуло на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия. Хотелось бы, чтобы дети с помощью «простых» движений смогли «переключать» свои полушария, меньше тратя энергии на выполнение основной работы. Вот этим и занимается наука – кинезиология. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы.

Кинезиология способствует развитию мелкой моторики и относится к здоровьесберегающей технологии. А одной из главных задач нашего

детского сада является укрепление и сохранение здоровья. Исходя из этого, метод кинезиологии стал очень актуален, ведь для детей и взрослых этот метод был в новинку. Это вызвало особенный интерес к занятиям, и я начала применять в своей работе приемы и методы кинезиологии с детьми со среднего дошкольного возраста.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой – в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезиологии. Она позволяет привести восстановление работоспособности и продуктивности в образовательную деятельность, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

С этой целью нами в МБДОУ разрабатывается индивидуальный адаптированный образовательный маршрут (ИАОМ) развития детей с ОВЗ с использованием методов кинезиологии в коррекционно-педагогической работе.

В основе коррекционной работы по ИАОМ лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе.

В ИАОМ развития детей с ОВЗ подбирается материал, максимально приближенный к изучаемым лексическим темам и, учитывающий требования программ обучения, составлено перспективное планирование, синхронизирующее работу специалистов. В силу того, что в логопедии и коррекционной педагогике используют следующие направления кинезиотерапии: лечебную физическую культуру, логопедическую ритмику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения, разрабатывается план взаимодействия с педагогами по реализации ИАОМ развития детей с ОВЗ. Используется современное оборудование, которое имеется в детском саду. Такое как интерактивные доски для демонстрации материала, игр, интерактивный стол, песочницы для рисования одновременно двумя руками.

Таким образом, на логопедических занятиях с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, используя кинезиотерапию, осуществляется

развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

Польза сотрудничества логопеда и психолога проявляется не только в четкой организации работы, но и в своевременных и успешных результатах коррекции, которая достигается за счет опоры на индивидуально-типологические и компенсаторные возможности ребёнка. Недоразвитие психических процессов, таких как память, внимание, зрительное и слуховое восприятие зачастую тормозят успешность коррекционного процесса, поэтому в ДОО разработан и проводится курс занятий индивидуальной и групповой работы на развитие психических процессов с детьми, имеющих речевую недостаточность, который проводится перед началом коррекционных занятий с логопедом.

Воспитатель в своей работе учитывает этап проводимой работы у ребенка с ОВЗ. Выявленные в ходе логопедической диагностики уровень развития фонематической стороны речи ребенка, его лексико-грамматического строя речи и навыков связной речи обязательно учитывается воспитателем при составлении перспективного планирования.

Взаимосвязь в работе логопеда и музыкального руководителя заключается в развитии у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений.

Совместная работа логопеда и инструктора по физической культуре осуществляется в нескольких аспектах. Развитие всех типов дыхания осуществляется путем включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность. Занятия по физической культуре учитывают и состояние общей моторики. Включаются и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Совместная работа учителя-логопеда с родителями является неотъемлемой частью комплексного коррекционного процесса детского сада.

Научно-информационно-методическим центром города Уфы, при участии специалистов ДОО города, в 2022 году составлен сборник «Использование кинезиологических приемов в работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для воспитателей, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов». Из этого сборника в нашем детском саду при составлении индивидуального адаптированного образовательного маршрута развития детей с ОВЗ включаются кинезиологические методы и приемы как способ коррекционной логопедической работы с целью повышения её эффективности.

При планировании индивидуальной работы каждый специалист берет одну новую игру или упражнение и отрабатывает ее в течение месяца. За этот период у ребенка развиваются слуховые функции, оптико-пространственные представления, праксис, тактильный гнозис, происходит осознание собственных эмоций. В результате происходит коррекция речевой функциональной системы и развиваются интеллектуальные и творческие способности.

На следующий месяц планируется другая кинезиологическая игра и закрепление предыдущей.

В течение учебного года можно включать в индивидуальный адаптированный образовательный маршрут развития ребенка все те игры, которые уже ранее отработаны ребенком с любым из специалистов. И таким образом достигается разнообразие кинезиологических упражнений, которые отрабатывает ребенок с ОВЗ для коррекции нарушений развития.

Кинезиологические игры и упражнения из данного сборника применяются для развития межполушарного взаимодействия, памяти, внимания, зрительно-моторной координации, фонематических процессов, развития связной речи, навыков звукового анализа и синтеза, обучения грамоте, автоматизации поставленных звуков, а также упражнения на развития речевого дыхания. Данные упражнения могут использоваться во всех областях развития в соответствии с ФГОС ДО. Например, в музыкальном развитии в игре «Рояль», «Твистер на рояле» кроме развития межполушарного взаимодействия закрепляются понятие левая – правая рука, цвета и их оттенки, развивается координация движений пальцев рук. Инструктор по физической культуре, используя кинезиологические упражнения, развивает у детей с ОВЗ координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. В области речевого развития учителем-логопедом при автоматизации звуков с использованием нейродорожек, упражнений «Зеркальное рисование», «Чередование», «Волшебный рядок» развивается произвольное внимание, улучшается пальцевой праксис, обогащается словарь, вводятся звуки, за счет чего улучшается речь. В сборнике можно найти кинезиологические упражнения и игры для развития познавательной и социально-коммуникативной сферы.

Таким образом, использование кинезиологии в образовательном и коррекционном процессе является одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий. Она позволяет привести восстановление работоспособности и продуктивности в образовательную деятельность, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи всех специалистов и родителей детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО: релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения. Учитель, 2022. – 35 с.

2. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезеология в коррекции детской речи. – СПб.: Литера, 2023. – 48 с.

3. Перепелятникова Н.Н. Кинезеологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2022. – 112 с.

4. Использование кинезиологических приемов в работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для воспитателей, учителей логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений г. Уфы: Методическое пособие. – Уфа: МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ, 2022. – 42 с.

Тема исследования:
**Мультипликация как средство развития
диалогической формы речи дошкольника**

***Волошина Екатерина Александровна,**
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 239
городского округа города Уфа Республики Башкортостан*



На сегодняшний день актуальной проблемой является проблема развития диалогической речи старших дошкольников. Постоянное обращение к диалогу в образовании обусловлено тем, что на современном этапе развития обществу требуется личность, открытая для коммуникации, а готовность к диалогу – один из показателей сформированности индивида как личности.

Проблема развития диалогической речи была исследована многими отечественными и зарубежными специалистами словесности в разные периоды времени.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей. Развитие речи и речевое общение в ДОУ, традиционно протекает в форме беседы, в ходе которой происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, включающее овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формированием умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания. Такая выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности. Как известно, не все дети, в большинстве случаев к таковым не относятся. Для решения задач развития диалогической речи у детей старшего дошкольного целесообразно подбирать такие игровые методы, которые органично впишутся в жизнь ребенка.

Одним из средств развития диалогической речи в нашем ДООУ является мультипликация. Мультипликация – это не только любимая развлекательная форма досуга для детей, но и мощный инструмент развития языковых навыков. Наша исследовательская деятельность показывает, что мультипликационные фильмы и сериалы способствуют активному формированию диалогической речи у дошкольников.

В данной статье мы рассмотрим, какие особенности анимационных произведений делают их таким эффективным средством развития коммуникативных способностей у детей этого возраста. При грамотном педагогическом подходе интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

Мультфильмы в основном представляют собой яркий и выразительный мир, где персонажи общаются друг с другом через слова, жесты и интонации. Дети, просматривая такие фильмы, автоматически включаются в процесс общения на экране: они повторяют за героями реплики, выражают свое отношение к происходящему и высказывают свои мысли вслух. Этот активный диалог с экраном позволяет развивать словарный запас, учиться правильной произносительной форме слов, а также тренироваться в построении грамматически корректных предложений.

Кроме того, мультфильмы часто содержат интересные сюжетные линии и нестандартные ситуации, которые вызывают у детей желание обсудить то или иное происходящее. Такие обсуждения помогают развивать критическое мышление у дошкольников и способность аргументированно выражать свою точку зрения. В результате регулярного контакта с мультфильмами дети приобретают навыки слушания и анализа чужих высказываний, а также учатся строить связную речь при ответе на вопросы или комментарии окружающих.

Таким образом, использование мультипликации как инструмента для развития диалогической речи дошкольников имеет большой потенциал. Качественно подобранная анимация может не только порадовать юного зрителя визуально-эстетическим опытом, но помочь ему расширить свой словарный запас, научиться строить грамотные предложения и активно участвовать в командных играх со сверстниками. В следующих частях статьи мы более подробно рассмотрим конкретные методы использования мультфильмов для стимуляции коммуникации у дошкольников.

Введение в мультипликацию: понятие и основные принципы.

Введение в мультипликацию начинается с понимания основных принципов этого искусства.

Мультипликация – это искусство создания анимации, которое включает в себя создание движущихся изображений с помощью последовательности

статических картинок. Главный принцип мультипликации – это иллюзия движения, достигаемая чередованием кадров с незначительными изменениями.

Для введения детей в мир мультипликации необходимо использование базовых принципов этого искусства.

Первый принцип – это последовательность картинок. Дети должны видеть, как изображение проходит через различные стадии изменений, чтобы создать иллюзию движения.

Второй принцип – это повторяемость. Детям следует объяснить, что мультипликация дается с помощью повторения одних и тех же движений в каждом кадре. Это помогает им понять, что для создания движения необходимо постоянное повторение определенных действий.

Третий принцип – это плавность. Детям нужно показать, что каждая последующая картинка мультипликации плавно переходит в следующую, чтобы создать непрерывное движение.

Роль мультипликации в развитии диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Мультипликация играет важную роль в развитии диалогической речи у детей дошкольного возраста. Эта форма искусства позволяет детям не только наслаждаться увлекательными и красочными историями, но и активно включаться в диалог с персонажами. Во время просмотра мультфильма дети могут повторять фразы, отвечать на вопросы, комментировать происходящее на экране. Это способствует развитию их речи, обогащению словарного запаса, улучшению навыков понимания и выражения мыслей.

Мультипликация также развивает у детей навыки общения и социальной адаптации. В процессе просмотра мультфильма они общаются друг с другом, обмениваются мнениями, выражают свои эмоции. Дети учатся анализировать ситуации, распознавать эмоции и чувства персонажей, что способствует формированию их эмпатических навыков.

Кроме того, мультипликация стимулирует развитие фантазии и творческого мышления. Разнообразные персонажи, яркие миры и фантастические истории вдохновляют детей на создание собственных сюжетов и персонажей.

Практические методы использования мультипликации для развития диалогической речи.

Как было отмечено, мультипликация – это не только увлекательное зрелище, но и эффективный инструмент для развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. Для достижения оптимального результата необходимо использовать практические методы, специально разработанные для этой цели.

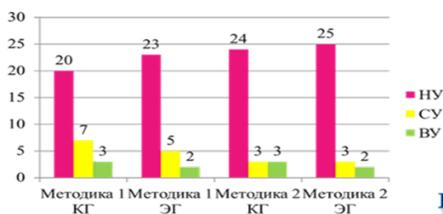
Один из таких методов – обучение детей разговорным навыкам с использованием мультипликационных персонажей. Дети легко усваивают новую информацию, когда они заинтересованы в контексте. Мультфильмы

с участием персонажей, с которыми дети могут легко идентифицироваться, помогают им развивать навыки диалогической речи. После просмотра для стимуляции диалога.

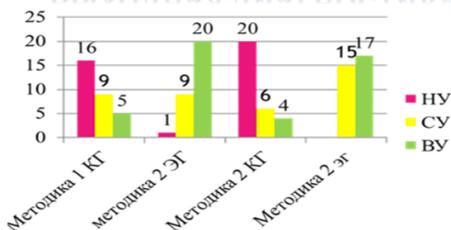
Другой метод – использование создания собственных мультфильмов или историй. Дети могут создавать свои собственные сказки, обрабатывать их в виде мультфильмов или комиксов. В процессе создания и обсуждения таких материалов они развивают навыки выражения своих мыслей, анализа и понимания сюжета, а также учатся слушать и отвечать на вопросы.

Для отслеживания результативности использовалась диагностическая методика, предложенная в учебном пособии М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, предназначенная для выявления уровня развития навыков диалогического общения. Мы видим, что внедрение мультипликации в деятельность детей, способствует развитию диалога.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА



ВЫХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА



Дети снимали мультипликационные фильмы, обучались мастерству режиссера, оператора, художника декоратора и даже актера. В процессе создания мультфильма активно развивали диалогическую форму речи, а именно:

- играли в игры,
- заучивали стихи,
- придумывали и снимали мультфильмы.

Дети научились:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);
- поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения);

- слушать и слышать собеседника;
 - проявлять инициативу в общении, переспрашивать;
 - доказывать свою точку зрения;
 - выражать отношение к предмету разговора, сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;
 - высказываться логично, связно;
 - говорить выразительно в умеренном темпе, пользоваться интонацией диалога;
 - использовать в речи: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьбу, согласие и отказ, извинение, жалобу, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
 - научились общаться в паре, группе из 3–5 человек, в коллективе.
- Усвоили элементарные знания о создании мультфильма и научились:
- придумывать и обсуждать сюжеты;
 - создавать персонажей и декорации;
 - снимать мультфильмы и делать их монтаж с помощью воспитателя.

Мультипликация, как средство для развития диалогической речи дошкольников, имеет свои преимущества и ограничения. Одним из главных преимуществ является то, что мультфильмы и мультсериалы привлекают внимание детей и создают интерес к общению на различные темы. Кроме того, мультипликация обогащает словарный запас, улучшает понимание смысла слов и выражений, развивает слуховое восприятие и память.

Однако, следует учитывать и ограничения данного метода развития диалогической речи. Во-первых, слишком частое общение с мультфильмами может привести к зависимости от визуальных образов и затруднить разговорные навыки в реальных ситуациях. Во-вторых, мультфильмы могут быть слишком сложными для дошкольников, что усложняет понимание смысла диалогов и сюжета.

Таким образом, использование мультипликации в развитии диалогической речи дошкольников имеет свои преимущества, но требует аккуратного подбора контента и контроля со стороны взрослых, чтобы дети могли максимально эффективно развивать свои коммуникативные навыки.

Можно сделать следующие выводы – мультипликация является эффективным средством для развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. В процессе просмотра мультфильмов дети включаются в диалог с персонажами, отвечают на вопросы, выражают свои мысли и эмоции. Это способствует формированию коммуникативных навыков и расширению словарного запаса. Кроме того, мультипликация развивает воображение и творческое мышление, поскольку дети могут создавать собственные истории и рассуждения на основе увиденного. Структура мультфильмов, основанная

на взаимодействии персонажей, помогает детям учиться слушать друг друга и участвовать в общении. Таким образом, мультипликация играет важную роль в формировании навыков диалогической речи у детей дошкольного возраста, способствуя их развитию как активных и социально-адаптированных коммуникаторов.

Педагогов нашего детского сада интересуют проблемы, связанные с развитием диалогической речи. Мы считаем, что внедрение мультипликации в процесс развития диалогической формы речи детей старшего дошкольного возраста, благоприятно влияет на её уровень. Мы планируем и дальше развивать работу детского сада по данному направлению.

Тема исследования:
Формирование этнокультурной компетентности обучающихся на уроках башкирского языка посредством интерактивного игрового ресурса «Wordwall»

Гадельшина Аида Ураловна,
учитель башкирского языка и литературы
МАОУ Школа № 99 городского округа города Уфа
Республики Башкортостан



В наше стремительно развивающееся время образование направлено на формирование духовно богатой, нравственной, просвещённой и творческой личности. По требованиям ФГОС, «выпускник современной школы должен быть человеком, любящим свой край и свою Родину, уважающим свой народ, его культуру и духовные традиции». Именно такое поколение может стать гарантом стабильной жизни в настоящем и залогом плодотворного развития личности в будущем. Поэтому основной задачей учителя, а прежде всего учителя родного языка, является формирование и развитие этнокультурной компетентности обучающихся, которая неразрывно связана с изучением языка.

Что такое этнокультурная компетентность? Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Актуальность данной темы заключается в том, что школьный возраст – это наиболее важный этап в этнической социализации ребенка, когда наиболее активно идут процессы формирования его национального характера, норм поведения, вкусов и культурных традиций своего народа и других народов

региона. Задача школы закрепить эти природные качества ребенка и создать прочную основу для их дальнейшего развития.

Этнокультурная направленность уроков башкирского языка должна решать одну из важнейших воспитательных задач: через нравственно-этическое содержание текстов этнокультурной тематики, используемых на уроках, формировать и развивать патриотические чувства. Кроме того, на основе изучения народных сказок, пословиц и поговорок развивается языковая способность обучающихся, воспитывается их национальное самосознание, происходит приобщение к ценностям национальной культуры. И самое главное для учителя – этнокультурные исследования, как краеведческий компонент в обучении башкирскому языку, позволяют разнообразить урок, что способствует повышению интереса к предмету.

Особое внимание к этнокультуре как средству воспитания детей уделяли известные отечественные педагоги: В.Г. Белинский, З.А. Богатеева, М.И. Богомолова, А.М. Виноградова, Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, К.Д. Ушинский, Т.Я. Шпикалова и др. Советский педагог и психолог В.В. Давыдов считал, что «специфика той или иной национальной культуры может быть раскрыта детям через музыку и литературу, фольклор, народные игры».

Цель работы: формировать коммуникативную и этнокультурную компетентность обучающихся на уроках башкирского языка посредством интерактивного игрового ресурса Wordwall.

Почему я выбрала именно этот ресурс? В век современных технологий учителю необходимо заинтересовать ребенка, сделать урок увлекательным, а Wordwall – это сервис для создания интерактивных упражнений, без которых сейчас не проходит ни один урок современного учителя.

Wordwall представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов, сервис имеет русскоязычную версию.

В браузере она появляется автоматически, находим сайт Wordwall, регистрируемся, заходим на главную страницу и знакомимся с сайтом. Нажимаем «Создать занятие» и создаем разные упражнения.

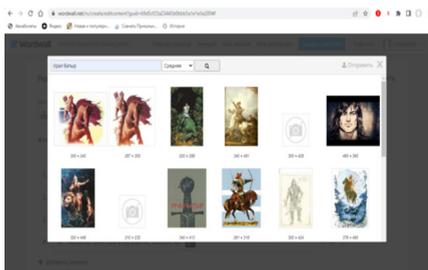
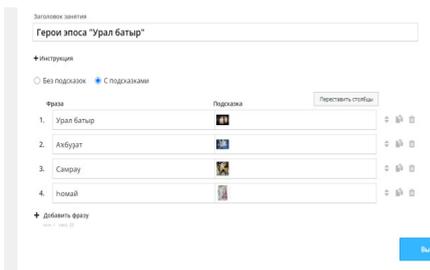


Для работы на уроках на платформе были созданы разделы «Сказки», «Пословицы», «Загадки» и множество других упражнений.

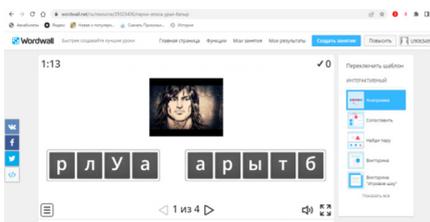
Для создания своего учебного задания вы выбираете шаблон, а затем вводите свой контент.

Посмотрим упражнение по эпосу «Урал батыр» на примере шаблона «Анаграмма».

В разделе «Фраза» пишем слово, а в разделе «Подсказка» находим нужное изображение в поисковой системе.

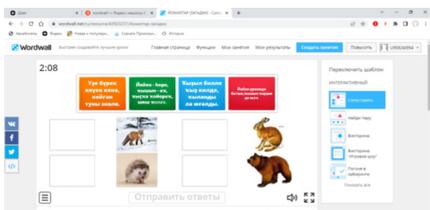


После того, как написали все слова и загрузили картины, нажимаем на «Выполнено» и упражнение готово.

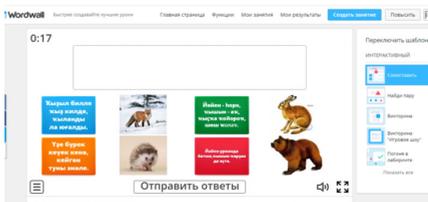


Если поставить буквы в правильном порядке, то получим имя героя эпоса.

Вы можете использовать имеющиеся версии игры или начать её создание с нуля. Дидактическое упражнение «Сопоставить загадки про животных».



Загадки сопоставляем на нужную картину.



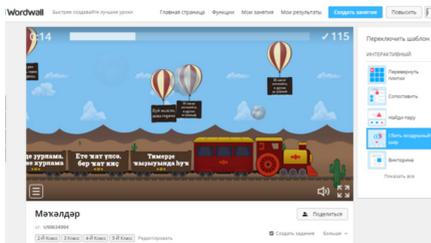
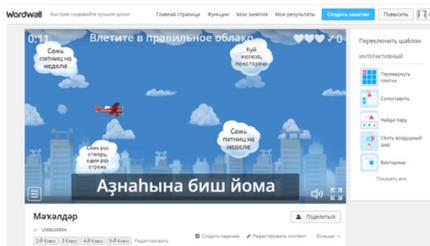
После сопоставления загадок на картины, отправляем ответы.



Также в разделе «Загадки» можно выполнить упражнение «Найди пару». Дается ответ (картина), нужно найти подходящую загадку.

В разделе «Пословицы» создано упражнение «Самолет».

Самолет должен коснуться облака, где находится правильный перевод пословицы «Азнаһына биш йома» (Семь пятниц за неделю).



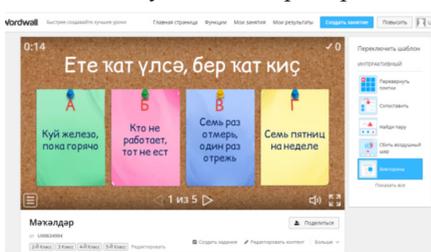
В этом же разделе «Пословицы» создано упражнение «Сбить воздушный шар».

Следует отметить, что создание упражнений занимает не очень много времени. Большим подспорьем в игре является подключение к поисковой системе, которая поможет вам быстро найти нужное изображение.

Обратите внимание! Ваш набор вы можете использовать в различных видах дидактических игр. Вот, к примеру, как будет выглядеть тот же самый набор в дидактической игре «Проткни шар». Игра имеет несколько уровней сложности. Безусловно, вы выберете тот вариант, который лучше может подойти под ваш замысел.

К примеру, игра «Викторина», представляющая собой тест с множественным выбором.

Вы получаете четыре варианта ответа, один из которых правильный.



Как видим, многие из игровых упражнений можно использовать как тренажёры при повторении, как учебные задания на дом для закрепления полученных знаний. Вы можете подготовить игровое упражнение, внедрить его на сайт или отправить его ссылкой ученикам. Задания можно персонализировать.

То есть назначить задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому вы можете отследить результаты работы каждого ученика.

Таблица лидеров

Ранг	Имя	Баллы	Время
1-й	Инна Максименко	20	2:27
2-й	Сомов Иван	20	2:39
3-й	Максим Горобченко	5	53.8

В классе все упражнения эффективно используются для работы на интерактивной доске, что непременно вызывает интерес у обучающихся к предмету. Дети быстро запоминают материал и активно применяют образцы устного народного творчества в разговорной речи. Грамматические задания созданные на этой платформе способствуют формированию грамотной речи детей, что является основной целью каждого учителя языковеда.

Таким образом, интерактивный ресурс WordWall, является прекрасным инструментом для формирования этнокультурной компетентности на уроках родного языка.

Тема исследования:

Развитие экологической активности учащихся общеобразовательных учреждений средствами интегрированных уроков

Ковязина Юлия Равилевна,

заместитель директора по научно-методической работе,

учитель биологии МАОУ Школа № 56

им. Г.С. Овчинникова городского округа город Уфа

Республики Башкортостан



Важнейшей задачей современного образования становится формирование экологической активности молодежи. В последние десятилетия во всём мире необычайно обострился общественный интерес к проблемам окружающей среды, рационального природопользования, сохранения экологического равновесия.

Экологическая активность определяется как степень проявления экологических возможностей и способностей человека, во-первых, основанных на устойчивом активном равнодушном отношении личности к экологическим ценностям, во-вторых, ориентированных на решение экологических проблем общества, и, в-третьих, отражающих превращение личности из объекта в субъект общественных экологических отношений.

Экологическая активность школьников определяется как заинтересованность экологической проблематикой, восприятие ее как насущной, требующей деятельного участия, это может проявляться в оказании помощи и сохранении природной среды, осуществлении общественной деятельности по защите и воспроизводству природной среды, проявление интереса к проблемам экологии через участие в экологических акциях, научно-практических конференциях, олимпиадах по экологии, волонтерской деятельности.

Необходимо отметить, что, несмотря на значительный прогресс в деле экологического просвещения населения, уровень экологической

компетентности в целом большинства людей, в том числе молодежи, остается невысоким.

При существовании острой необходимости развития социально-активного движения школьников, экологического волонтерства, ФГОС и ФОП не предполагают изучение отдельного предмета экология. Экологические знания школьники получают лишь на уроках биологии и географии, на основе межпредметных связей. И поскольку целостное представление о современной экологии таким путем сформироваться не может, важно изучить возможность интегрирования программы уроков естественно-научного цикла и экологии.

Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. В истории педагогики России XX века можно выделить три этапа внедрения интеграции в учебные процессы. Первый этап связан с периодом 20-х – начала 30-х годов. В это время в школы активно внедряется комплексное обучение, предполагающее интеграцию разнопредметных знаний в процессе решения конкретных жизненно-важных проблем. Второй этап-период 50 – 70-х годов – комплексный интегрированный подход отходит от общеобразовательных школ на второй план, чаще всего на дополнительное обучение. В школе утверждается предметное обучение. Большое внимание уделяется межпредметным связям, развиваются принципы обучения и содержание образования. Межпредметные связи выделяются в дидактический принцип педагогики. Третий этап – в середине 70-х годов произошел существенный сдвиг в данном направлении. В 80-е годы проблема интеграции в педагогике переживает новый подъем. Рост теоретических исследований в данном направлении отразился на всех направлениях образовательной системы. Активно разрабатываются интегрированные уроки по разным предметам.

Цель экспериментальной работы: развить заинтересованность экологической проблематикой учащихся средствами интегрированных уроков.

Задачи:

- 1) рассмотреть возможность развития экологической активности, экологического волонтерства в процессе усвоения учебно-программного материала, средствами интегрированных уроков;
- 2) создать условия для формирования экологической деятельности учащихся средствами интегрированных уроков;
- 3) определить влияние применения в учебном процессе интегрированных уроков на развитие экологической деятельности обучающихся.

Гипотеза исследования заключалась в том, что, процесс развития экологической активности школьников будет более эффективным, если применять технологию интегрированного обучения.

Методы работы: сочетание теоретических и практических методов, таких как: скрининговая диагностика, анализ и синтез, технология интегрированного

обучения, экспериментальные методы, обобщение, аналогия, статистическая обработка данных.

Критерии оценки ожидаемых результатов:

1. Когнитивный (применение экологических знаний в социальных практиках);
2. Мотивационный (потребность в экологической деятельности);
3. Практический (участие в экологических акциях и общественно-полезных практиках).

Таблица 1. Содержание программы интегрированных уроков экологии и предметов естественно-научного цикла

№	Тема	Кол-во часов	Предметы
1	Человек и природа	1	Экология, биология, география, химия
2	Среда обитания	1	Экология, биология, география, химия
3	Воздух и здоровье	1	Экология, биология, география, химия
4	Состав и свойства почвы	1	Экология, биология, география, химия
5	Загородная экскурсия «Почвы родного края»	1	Экология, биология, география, химия
6	Вода-источник жизни	1	Экология, биология, география, химия
7	Свойства воды, качество воды	1	Экология, химия
8	Полевая практика «Отбор пробы воды»	1	Экология, химия
9	Погода. Климат	1	Экология, география
10	Изменения окружающей среды	1	Экология, география
11	Круговорот веществ в природе, влияние человека на окружающую среду	1	Экология, биология, география, химия
12	Растения рядом	1	Экология, биология, география
13	Условия жизни растений	1	Экология, биология, география, химия
14	Загородная экскурсия «Растения родного края»		Экология, биология, география, химия
15	Разнообразие животных, условия их жизни	1	Экология, биология
16	Экскурсия в зоологический музей	1	Экология, биология

17	Организм как среда обитания	1	Экология, биология
18	Биосфера – оболочка Земли	1	Экология, биология, география
19	Экосистема – единица биосферы	1	Экология, биология
20	Взаимодействие компонентов в экосистеме	1	Экология, биология, география, химия
21	Экосистемы Республики Башкортостан	1	Экология, биология, география, химия
22	Городская среда	1	Экология, биология, география, химия
23	Город и бытовые отходы	1	Экология, химия
24	Общая классификация отходов	1	Экология, химия
25	Автомобиль в городе	1	Экология, химия
26	Здоровье горожанина	1	Экология, биология
27	Плотность городского населения	1	Экология, география
28	Образ жизни человека и здоровье	1	Экология, биология
29	Экологизация городов	1	Экология, биология, география, химия
30	Проект «Город будущего»	1	Экология, биология, география, химия

Заключение.

Базой для экспериментальной работы стала MAOY Школа № 56 им. Г.С. Овчинникова.

В педагогическом исследовании приняли участие учащиеся 8 «А» класса в составе 30 человек – экспериментальная группа и контрольная группа – учащиеся 8 «Б» класса в составе 29 человек.

В экспериментальной группе один раз в неделю проводились интегрированные уроки (биология-экология; география-экология; занимательная химия-экология; физика-экология).

Таблица 2. Сравнительные результаты диагностики уровня экологической активности школьников

	Экспериментальный класс (8а) 30 учеников		Контрольный класс (8б) 29 учеников	
	Сентябрь 2022	Сентябрь 2023	Сентябрь 2022	Сентябрь 2023
Уровень сформированности функциональной грамотности	Средний	Высокий	Средний	Средний
Участие в экологических акциях и мероприятиях	14	30	9	11

Участие в олимпиадах по экологии и НПК	1	5	2	2
Участие в работе волонтерских отрядов	0	14	2	5

Проведенный анализ полученных результатов показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение. После реализации программы мы сравнивали полученные эмпирические данные до проведения программы и после, по итогам которых диагностировали формирование компонентов экологической активности школьников. Ученики 8А класса стали активно принимать участие в экологических акциях и мероприятиях, 14 человек вступили в волонтерский отряд «Экологи 56».

Интегрированное обучение основано на обязательном деловом и заинтересованном сотрудничестве ряда учителей и опирается на смысловое объединение занятий базового цикла. Особенность интегрированных уроков заключается в их большой информативной емкости учебного материала, логической взаимообусловленности, взаимосвязанности материала интегрированных предметов на каждом этапе урока. Интеграция в образовании предполагает нетрадиционную, активную, форму организации занятия, направленных на создание доброжелательной психологической атмосферы, способствующей максимальному включению каждого ученика в процесс творческого поиска, обобщения и переноса информации из разных источников в решение конкретных образовательных и воспитательных задач. Идея интеграции экологии и предметов базового цикла может способствовать развитию патриотизма, осознанному отношению к природе, экологической активности учащихся.

Таким образом, считаем, что, уделяя внимание основам экологии во время составления урока, расширяя информацию краеведческого, природоохранного направления, вопросов экологии человека, сохранения здоровья, можно сформировать экологическое сознание учеников.

Одним из путей творческого восприятия современных достижений является систематическая научно-исследовательская работа. Исследовательские работы школьников могут быть ориентированы на выявление экологических проблем конкретной местности. Ученики получают навыки проектной работы, коллективной деятельности, учатся широко мыслить и находить ответы на проблемные вопросы. Но, самое главное, реализуется поставленная цель: ребята начинают проявлять интерес к природе, к ее охране, преобразованию и бережному отношению к ней. Формируется познавательное и эстетическое отношение к окружающей природной среде. Такая деятельность направлена на лично-ориентированную работу с учениками, развивает в личности каждого ребенка эмоциональную отзывчивость, умение и желание активно защищать, улучшать и облагораживать природную среду.

Сегодня, в условиях обостряющихся глобальных экологических проблем, мы остро ощущаем свою зависимость от окружающей нас природной среды. Убеждаемся, что взаимодействие человека и природы очень сложно. Без перестройки нашего сознания и отношения к природе жизнь человека на Земле может погибнуть гораздо раньше, чем мы предполагаем. Вот почему каждому нужно бережно относиться к природе, ее богатствам, и прививать чувство ответственности, навыки бережного отношения к окружающей среде и нашим школьникам.



Тема исследования:
**Педагогические условия развития речевых навыков
у детей старшего дошкольного возраста на занятиях
по английскому языку**

Ровнейко Анна Алексеевна,
*педагог дополнительного образования, воспитатель
высшей категории МБДОУ Детский сад № 29
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*

В начале нового тысячелетия особое внимание и интерес общества обращены к вопросам обучения иностранному языку. Это обусловлено современными тенденциями экономического и культурного развития социума, требующими от каждого человека знаний не только родного языка и культуры, но и свободного владения иностранными языками для продуктивного взаимодействия между гражданами различных государств. Сегодня успешный и конкурентоспособный специалист определяется не только владением суммой профессиональных навыков, но и способностью к профессиональному международному общению.

При этом в Законе РФ «Об образовании» указано, что система образования должна способствовать формированию личности с мировым уровнем культуры и знаний, которые позволяют ей интегрироваться в национальную и международную культуру.

Успешное формирование коммуникативных умений в области иностранного языка является трудным процессом, требующим достаточных временных затрат и определенных педагогических подходов, поэтому его лучше начинать как можно раньше.

Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным, сензитивным периодом для овладения иностранным языком. Несмотря на то, что до сих пор в научной литературе нет единого мнения о точных сроках начала обучения иностранному языку, многие исследователи (Е.А. Аркин,

Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская, И.Л. Шолпо, А.С. Мязин, А.С. Матвеева и др.) сходятся в том, что оптимальным для такого обучения является старший дошкольный возраст. Дети к пяти годам, по свидетельству О.С. Ушаковой, уже овладевают всеми основными речевыми навыками на родном языке и становятся способными к сознательному усвоению нового языка.

Констатирующий этап эксперимента заключался в определении исходного уровня сформированности речевых умений старших дошкольников в области английского языка.

Содержание диагностики определялось на основе научных положений и методических рекомендаций И.В. Вронской, Е.Н. Негневицкой, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленской, Л.И. Шолпо.

Обследование речевых умений старших дошкольников предусматривало изучение двух основных компонентов:

1 компонент – навыки аудирования, то есть понимания обращенной речи на слух (понимание вопроса, отдельных фраз, безошибочное повторение вопросов и фраз);

2 компонент – навыки говорения (правильное произношение слов и построение простейших фраз, построение короткого высказывания).

Также при диагностике уделялось внимание лексическому (владение ребенком различными формами приветствий, владение отдельными словами по различным темам) и фонетическому компоненту (правильное произношение звуков, различие отдельных звуков в словах).

Выяснилось, что занятия по английскому языку в экспериментальной группе повысили уровень навыков аудирования старших дошкольников. Низкий уровень понимания речи на слух значительно сократился с 55% (11 человек) до 15% (3 человека). Больше детей стали безошибочно понимать и произносить отдельные слова и фразы 65% (13) против 40% (8). У 20% (4) воспитанников выявили высокий уровень усвоения материала, тогда как в начале высокие знания показал 1 ребенок, который ранее посещал развивающие занятия вне ДОУ.

Исходя из данных, полученных в результате диагностики, можно сделать вывод, что занятия по английскому языку повышают навыки говорения детей старшего дошкольного возраста. Ведь высокий уровень показали 4 человека, что составляет 20%, и достаточный уровень 13 человек (65%), низкий уровень знаний английского языка сократился с 35% (7 человек) до 15% (3 человека).

Итогом заключительного этапа эксперимента стало значительное повышение уровня аудирования и говорения старших дошкольников экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Использование игр в обучении английскому языку позволило сформировать у детей умения по созданию самостоятельных высказываний, повлиять на точность выбора слов, а также повысить мотивацию к изучению английского языка.

Целью формирующего этапа экспериментального исследования заключалась в разработке и апробации педагогических условий развития речи в обучении старших дошкольников английскому языку.

Организационно-педагогические условия – это совокупность каких-либо возможностей, обеспечивающая успешное решение образовательных задач, совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности.

В качестве педагогических условий для успешного изучения английского языка мы выделили следующие:

1) использование разнообразных форм организации образовательного процесса, влияющих на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

2) использование игровой деятельности в работе, как средства развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

3) организация эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи;

4) создание предметно-пространственной среды, позволяющей стимулировать и мотивировать детей к изучению английского языка и культуры англоязычных стран.

В нашем детском саду функционируют две группы с изучением английского языка: группа старшего возраста «Радуга» и подготовительная к школе группа «Звездочка». Работа ведется по методикам «Key to learning», автор Г. Доля, и «Cheeky Monkey», авторы Ю.А. Комарова, К. Медуэл.

Обучение английскому языку проходит в совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах согласно циклограмме, во время двигательной, игровой, музыкальной, познавательной, коммуникативной, продуктивной деятельности.

Легче всего процесс запоминания лексики иностранного языка происходит посредством игры. Игра – это основная форма обучения дошкольников английской разговорной речи.

Она способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании фраз и предложений.

С детьми проводятся игры и упражнения в совместной деятельности («чудесный мешочек», «правда-ложь»), в режимных моментах («оденем куклу на прогулку», «накроем на стол»). В повседневной игровой деятельности детьми используются различные наглядные пособия: цветные карточки, игрушки, кубики, которые предлагаются педагогом английского языка на занятиях. Эти пособия позволяют детям закрепить произношение пройденных слов.

Особую роль в изучении языка играют подвижные игры и упражнения, где используются отдельные слова, побуждающие ребёнка к действию или к деятельности. Дети быстро запоминают слова, считалки, речёвки на английском языке.

В группах создан «Уголок английского языка», где мы постарались передать дух страны изучаемого языка. Здесь размещаются предметные и сюжетные картинки по изучаемым темам, дидактические игры, строительные кубики с английскими буквами, книги на английском языке. Этот уголок постоянно пополняется тематическими папками, книгами и игрушками, – героями английских литературных произведений, фотографиями, открытками с изображением главных достопримечательностей Лондона, Англии и других англоязычных стран.

Эффективность обучения языку достигается путем взаимодействия педагога дополнительного образования с воспитателем и родителями. Опыт совместной работы педагога дополнительного образования с воспитателями показал, что добиться высоких результатов можно только тогда, когда воспитатель закрепляет полученные детьми знания при помощи разнообразных творческих заданий, игр, тестов, которые можно использовать для подгрупповой и индивидуальной работы. Основной целью данных заданий является повторение ранее изученного, формирование устойчивого интереса к английскому языку. Например, в игре «Назови по цвету» закрепляются знания основных цветов на английском языке. Дети очень любят отгадывать загадки. А если отгадка должна быть на английском языке, то это лишь побуждает детей дать правильный ответ. Ребята с удовольствием играют в игры «Что пропало?», «Где игрушка?», «Спрячь мышку», «Что мы видим?».

Английские слова запоминаются гораздо быстрее, если дети сталкиваются с ними в повседневной жизни. Приветствие детей утром, прощание вечером, гигиенические процедуры, прием пищи, сборы на прогулку проговариваем на английском языке. В игровых ситуациях с детьми используем знакомые английские слова (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, как вас зовут и т.д.).

Театрализованная деятельность – интересный способ изучения и закрепления лексики. Организуем игры-инсценировки: «Теремок», «Три поросёнка», «Колобок».

Следует подчеркнуть, что научиться говорить на иностранном языке означает не только выучить слова и фразы, но и воспитывать в ребенке толерантное отношение к другой культуре. Поэтому знакомим детей с англоязычной культурой, т.е. с традициями народа, праздниками, фольклором, литературными произведениями, детскими играми. Также знакомим детей с песенками, разучиваем попевки на английском языке.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексно-тематического планирования (темы: осень, животные, одежда, еда, овощи,

фрукты, цвета, семья). По окончании каждой темы проводятся итоговые досуги или развлечения. Весело и познавательно проходят традиционные английские праздники: день Благодарения, Рождество, Хэллоуин, День Святого Валентина, День Матери.

Важно организовать взаимодействие с родителями:

- отправляем фотоотчеты о жизни группы, на стендах в группах,
- информацию, буклеты и памятки об изучаемых темах, на сайте ДООУ,
- новости о проведенных мероприятиях, в социальных сетях (группы в VK) подбираем и размещаем материалы для изучения языка,
- мультфильмы, песенки на английском языке, адреса сайтов с играми.

Предлагаем родителям оказать помощь при подготовке к праздникам (помочь детям выучить слова английской песни), привлекаем родителей к подбору иллюстраций, детских книг.

Родители принимают активное участие в совместном творчестве: открытку об Англии, поделки или персонаж английских сказок, изготовили занимательный лэпбук. Наша совместная работа позволяет родителям быть включенными в образовательный процесс.

Уже к концу учебного года у детей, посещающих группы с обучением английскому языку есть заметные результаты:

- дети с удовольствием используют английскую речь в рамках изученного материала (подбирают одежду, покупают продукты, ухаживают за животными и т.д.);
- у детей появился интерес к общению на иностранном языке, к культуре другого народа (дети задают вопросы о традициях и особенностях жизни людей в Англии, интересуются достопримечательностями).

Кроме положительных эмоций, которые малыши получают в условиях изучения английского языка, у них формируется интерес к изучению иностранного языка. Конечно же, занятия английским развивают память и внимание, учат ребенка живому общению со сверстниками и взрослыми. То есть, дети получают универсальные навыки, которые смогут применять

в различных ситуациях на протяжении всей жизни, а самое главное – дети просто влюбляются в английский язык и с радостью посещают занятия.



Тема исследования:
Развитие личностных качеств дошкольников
посредством применения квест-технологии

Хафизова Регина Фанавиевна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 138
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан



Переход современной системы дошкольного образования на Федеральную образовательную программу и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФОП и ФГОС ДО) обусловил ряд сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели и методисты дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФОП и ФГОС заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Все более популярными становятся приключенческие игровые квесты. Квест-технология вызывает большой интерес среди специалистов дошкольных образовательных учреждений. Квесты актуальны в контексте требований ФОП и ФГОС ДО.

Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как способствует развитию активной, деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей.

Квест – это приключенческая, командная игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, где закрепляются навыки основных видов движений (в метании, прыжках, лазании, беге, гибкости и т.д.), воспитывается командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу, так как только команда, которая выполнила правильное задание, может продолжить путь дальше. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей

точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в группе, в музыкальном зале, так и на природе, то есть практически в любой обстановке. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы». В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Изначально квест-технология того времени сводилась даже не к поиску логического решения, а была призвана, скорее, заинтересовать ребёнка, создав некий процесс, подобный игре. Именно игры (в любом проявлении) и стали той отправной точкой, которая послужила развитию такого направления в педагогике. С эволюцией компьютерной техники такие процессы стали интерактивными, что позволило привлечь к ним ещё большую детскую аудиторию.

Берни Додж определил следующие виды заданий для квестов: пересказ, планирование и проектирование, самопознание, творческое задание, детектив, головоломка, таинственная история, достижение консенсуса, оценка, убеждение.

Попытки расширить и дополнить определение Берни Доджа были предприняты Томасом Марчем, который значительно детализировал понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть технологии квеста. Во многом опираясь на труды Л.С. Выготского Томас Марч утверждал, что это вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить учитель.

В работах отечественных учёных нет единого взгляда на сущность квеста, поскольку, являясь сравнительно новой технологией в педагогике, квест ещё не прошёл стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведётся. Проблемой разработки познавательных квестов в нашей стране занимаются М.В. Андреева, Я.С. Быховский, Н.Н. Николаева и др. Теоретико-методологическую основу исследования составляют: компетентный подход в образовании (В.И. Байденко, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова и др.), положение теории информатизации образования и медиадидактики (О.А. Баранов, Ю.Н. Егорова, и др.), теория проектного обучения (О.М. Моисеева, Е.С. Полат, М.М. Рубенштейн).

Методическая разработка квестов носит практикоориентированную направленность, благодаря которой закрепляются и углубляются знания и умения по теме, необходимые обучающимся.

Анализируя историю квест-технологии можно выделить следующие причины её возникновения:

1) необходимость более глубокого учёта и использования психофизических и личностных особенностей обучаемых;

2) осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно-деятельностным подходом;

3) возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия воспитателя и воспитанника, обеспечивающих результаты обучения.

Изучение квест-технологии мы начали в 2020 г. с анализа литературы. После сбора информации занялись организацией и проведением констатирующего эксперимента, исследование проводилось с контрольной и экспериментальной группой.

Цель исследования – изучить и практически освоить навыки проектирования образовательной деятельности с применением квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста и определить её влияние на развитие личностных качеств воспитанников.

Задачи:

1) изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования;

2) подобрать диагностический материал и оборудование;

3) организовать и провести констатирующий эксперимент;

4) способствовать всестороннему развитию детей по различным направлениям (речевому, физическому, творческому, познавательному, социально-коммуникативному);

5) формировать в детях навыки сотрудничества, проявления инициативы, партнёрский стиль взаимоотношений взрослых и детей;

6) побуждать к познавательно-исследовательской деятельности путём решения проблемных ситуаций;

7) подготовить рекомендации для воспитателей по применению квест-технологии в работе с детьми.

Принципы:

1) доступность, т.е. задания должны быть приемлемо сложными для ребёнка;

2) навигация, т.е. педагог выступает как координатор процесса образования, мотивирует и направляет учащихся;

3) системность – все задания логически связаны друг с другом;

4) эмоциональная окрашенность заданий;

5) добровольность образовательных действий воспитанников;

- 6) разумность по времени, т.е. время на выполнение заданий рассчитывалось таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес;
- 7) наличие видимого конечного результата и обратной связи (т.е. на каждом этапе следования дети получали ключ для разгадывания);
- 8) интеграция областей и всех видов детской деятельности протекала естественным образом.

Ожидаемые результаты:

- 1) развитие познавательной активности, любознательности дошкольников через организацию совместной деятельности посредством квест-технологии;
- 2) повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей, формирование исследовательских навыков, самореализацию детей;
- 3) формирование в детях навыков взаимодействия со сверстниками, проявления инициативы, толерантности, взаимопомощи;
- 4) заинтересованность и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству;
- 5) положительные психологические изменения во взаимоотношениях с родителями, повышение педагогической грамотности родителей.

Для выявления возможностей детей дошкольного возраста в овладении квест-технологией обращалось внимание на развитие регулятивных действий. Был сделан акцент на данном виде, т.к. именно от правильной организации зависит повышение мотивации воспитанников в различных видах деятельности, а в дальнейшем успешность социализации в обществе.

При подборе методических разработок обращалось внимание на содержание сценариев квестов, их структуру, насыщенность дидактическим материалом, оборудованием, принципы построения. Опыт коллег помог обратить внимание на сложности, встречающиеся при организации квестов (правильно определить цель и задачи квеста, мотивация, найти помощников, большая затрата времени на организацию). Но при этом было подчеркнуто, что все элементы образовательного квеста, подчинены общей учебной задаче. В процессе прохождения дети узнают что-то новое, приобретают навыки групповой работы и самоорганизации. Очень важно задействовать всех участников игры, давая им возможность проявить свои индивидуальные качества.

Для детей дошкольного возраста подходят квесты краткосрочные, в реальном режиме, можно проводить моно квест и межпредметный в традиционной образовательной среде. С малышами мы начинали с квестов на основе сказочного сюжета, например, на основе сказки «Колобок». К малышам неожиданно в гости приходит этот сказочный персонаж и просит ребят о помощи – он заблудился в лесу, и ему нужно найти дорогу домой к бабушке и дедушке. Дети вместе с Колобком отправляются в путешествие,

где их ожидают разные преграды в виде спортивных и интеллектуальных заданий. В средней и старшей группе лучше выбрать персонажей из популярных мультфильмов – знакомство с любимым героем повысит образовательный интерес, активизирует познавательные процессы.

По итогам первого и второго года исследования проблемы развития личностных качеств дошкольников посредством применения квест-технологии результаты экспериментальной группы были выше и лучше по сравнению с контрольной группой. Была проведена корректировка программы исследования и по окончании работы была доказана гипотеза, поставленная в самом начале исследования. Диагностика личностных качеств дошкольников проводилась по методике, разработанной И.Н. Агафоновой, кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии Санкт-Петербургского филиала Государственного университета – Высшей школы математики. Она представляет собой карту структурированного наблюдения за поведением воспитанников от трех до семи лет, позволяющую сделать заключение сформированности девяти важнейших личностных качеств:

- уверенности в себе;
- уважения к другим и дружелюбия;
- альтруистичности;
- оптимистичности;
- любознательности;
- терпения;
- сообразительности;
- любви к прекрасному;
- целеустремленности.

Методика достаточно экономична и проста, но требует понимания и осмысления. Диагностике подвергаются девять важнейших личностных качеств, развитие которых поможет заложить фундамент счастливой и эффективной жизни ребенка и взрослого. При этом оценивается не само личностное качество, которое можно трактовать по-разному, а его проявление в поведении, что, как правило, понимается разными людьми примерно одинаково.

Таблица 1. Методика оценивания личностных качеств дошкольников

№	Характеристика поведения	Всегда	Часто	Иногда	Никогда
1	Легко и уверенно отвечает на вопросы педагога в процессе непосредственно образовательной деятельности, высказывает свое мнение в повседневном общении				
2	Проявляет уважение к интересам других детей				

3	Оказывает помощь другим детям (предлагает сам)				
4	Имеет хорошее настроение				
5	Задаёт вопросы				
6	Умеет дожидаться своей очереди в процессе непосредственно образовательной деятельности, общения, игры				
7	Находит решение (выход) в затруднительных ситуациях (не теряется, проявляет находчивость)				
8	Замечает красоту в окружающем				
9	Знает, что хочет				
10	Уверенная осанка и жестикуляция				
11	Радуется успехам других детей				
12	Может поделиться игрушкой				
13	Хвалит других детей				
14	Проявляет заинтересованность в выполнении заданий				
15	Может подождать, когда отказывают в выполнении его просьбы				
16	Импровизирует				
17	Создает прекрасное (поделки, рисунки, танцует, поет, играет на музыкальных инструментах и т. п.)				
18	Добивается поставленной цели				
19	Оказывает влияние на детей в игре и общении (может управлять, командовать)				
20	Проявляет внимание и заботу о других детях				
21	Выполняет просьбы взрослых и детей				
22	Говорит о позитивных моментах и событиях				
23	Рассказывает о своих впечатлениях				
24	Доводит начатое дело до конца				
25	Сам придумывает игры, правила игры				
26	Говорит или невербально проявляет восхищение прекрасным				

27	Не останавливается на достигнутом, ставит новые цели				
----	--	--	--	--	--

Таблица 2. Ключ к методике

№	Личностное качество	Номера пунктов в методике
1	Уверенность в себе	1,10,19
2	Уважение к другим и дружелюбие	2,11,20
3	Альтруистичность	3,12,21
4	Оптимистичность	4,13,22
5	Любознательность	5,14,23
6	Терпение	6, 15,24
7	Сообразительность	7,16,25
8	Любовь к прекрасному	8,17,26
9	Целеустремленность	9,18, 27

Итоговым продуктом исследования стал методический проект для воспитателей по квест-технологии на тему: «Развитие личностных качеств дошкольников посредством применения квест-технологии» (по мотивам башкирских народных сказок). В проекте представлены конспекты квест-игр для детей старших и подготовительных групп, в основе сюжета герои из башкирских народных сказок. Данный проект помогает воспитателям воздействовать на воспитанников комплексно и даёт возможность развивать творческие способности и коммуникативные навыки, синтезировать полученные знания по родному краю.

Таблица 3. Планирование образовательной работы с детьми с использованием квест-игр

Месяц	Тема квеста
сентябрь	Квест-игра «По следам башкирской сказки «Курай»
ноябрь	Квест-игра «По следам башкирской сказки «Озеро счастья»
январь	Квест-игра «По следам башкирской сказки «Лентяйка»
март	Квест-игра «По следам башкирской сказки «Лиса-сирота»
май	Квест- игра «По следам башкирской сказки «Медведь и пчёлы»

Заключение.

Как показали результаты, квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом. В процессе квест-игры проявилась индивидуальность каждого ребёнка, его самостоятельность, инициативность,

поисковая активность. Квест-игра – это деятельность ребёнка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым, открывал или приобретал новый практический и социальный опыт. Как показали наблюдения, самым первичным проявлением познавательного интереса являлось любопытство ребёнка на появление нового, на изменение обстановки и стремление ориентироваться в этой обстановке, а в качестве более высокой формы познавательного интереса выступила любознательность. Познавательный интерес и познавательная мотивация возникали на основе присущей ребёнку потребности в знании, которая является природным его свойством, и мы ещё раз убедились, что развитие познавательной активности детей качественно осуществляется через личностно-значимую деятельность, т.е. игру. Из опыта проведения квестов мы сделали вывод, что больше всего детям нравятся квесты-путешествия, квесты-расследования, а также творческие квесты. Красочные, яркие атрибуты для квестов привлекают детей и вызывают положительные эмоции, интересные задания мотивируют детей на протяжении всего квеста.

Квесты помогают активизировать детей и педагогов. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФОП и ФГОС ДО.

Тема исследования:

Развитие «гибких навыков» у дошкольников на занятиях по окружающему миру

*Чанышева Эльвира Шагаеповна,
воспитатель МАДОУ Детский сад № 171
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*



Дошкольный возраст является периодом, благоприятным для проявления различных навыков детей, которые по мере их взросления совершенствуются и дифференцируются. Поэтому необходимо вовремя начать процесс их развития. Особую значимость для дошкольников в настоящее время приобретают «мягкие навыки», они же «гибкие навыки» или soft skills. В педагогической среде чаще используется именно англоязычный термин soft skills, поскольку в русском языке пока не существует емкого понятия, включающего в себя огромный перечень навыков, среди которых наиболее важными являются: умение общаться, работать в команде, убеждать, решать возникающие проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других.

Однако в большей степени это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, но наиболее эффективно помогают продемонстрировать

и применять hard skills (твёрдые навыки, которые направлены на занятия определенным видом деятельности, так называемые «профессиональные навыки»). Согласно исследованиям, важность hard skills в профессиональной успешности человека составляет 15%, а soft skills – остальные 85% [5]. Это доказывает, что развитие «гибких навыков» является ключевым звеном в формировании будущего гражданина нашей страны.

История возникновения этого понятия уходит к 2013 г., когда американская компания Millennial Branding провела опрос более 200 менеджеров ведущих американских фирм. Опрос был направлен на выявление личностных качеств, компетенций, которые имеют ведущее значение в процессе профессионального становления менеджеров [5]. Были получены данные о важном ряде навыков. Они получили название «мягкие» (или soft skills) и с тех пор активно используются по всему миру. В настоящий момент они активно используются и применяются ко всем специалистам, относящимся к сфере «Человек – человек».

В 2016 г в Давосе (Швейцария) в рамках Мирового экономического форума были сформулированы основные soft skills (или «мягкие навыки»). Они включали в себя характерные черты когнитивной и в целом интеллектуальной деятельности, эмоционального интеллекта, управления собственной деятельностью и способы конструктивного взаимодействия с другими людьми [2]. В настоящее время «мягкие навыки» необходимы в любом виде деятельности, поэтому так важно начинать формировать их уже у дошкольников.

В науке на сегодняшний день нет однозначного определения термина «гибких навыков» («soft skills»). В переводе с английского языка Кембрижским словарем понятие трактуется как «способности людей общаться друг с другом и хорошо работать вместе». По сути, soft skills современные исследователи объединяют в три большие группы: когнитивные навыки личности; социально-коммуникативные навыки; навыки, составляющие эмоциональный интеллект [7].

Тем не менее, В.А. Давидова [3], О.В. Сосницкая [4], Е. Гайдученко и А. Марушев [1], В. Шипилов [6] трактуют по-разному. Анализ их и имеющихся определений, адаптация их к дошкольному образовательному учреждению позволяют выявить более точный подход к понятию «гибкие навыки»: это комплекс неспециализированных, важных для дошкольника навыков, которые отвечают за успешное участие в образовательном процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связанными с конкретными предметными областями знаний. К ним относятся навыки «системы 4К»:

- коммуникация;
- кооперация (или коллаборация);

- креативность;
- критическое мышление.

Плодотворной почвой для их развития является образовательная деятельность в детском саду, в частности, занятия по окружающему миру. Ведь в процессе наблюдения за природой, сталкиваясь с незнакомым предметом или явлением, ребенок получает старт к проявлению себя и исследованию всего, что находится вокруг. Безусловно, важная составляющая занятия по окружающему миру – это теоретический материал. Опираясь на современные исследования, можно констатировать, что наибольшее количество информации (около 90%) дошкольник получает с помощью зрения, около 9% – с помощью слуха и только 1% с помощью других органов чувств [1]. Впоследствии в форме зрительных, слуховых и других образов она хранится в памяти. Поэтому наряду с традиционной подачей материала по окружающему миру (словесная, наглядная, аудиальная, ИКТ) важно использовать новые и актуальные технологии. К таковым относится цифровой микроскоп.

Он представляет собой адаптированный для работы в детском саду оптический прибор, снабженный преобразователем визуальной информации в цифровую. Микроскоп способен передавать на монитор компьютера изображения микрообъектов и микропроцессов в реальном времени. Кроме того, благодаря ему есть возможность сохранять отображения, демонстрировать их на экране спустя какое-то время, включать их в мультимедийную презентацию. Несмотря на простоту своей конструкции, цифровой микроскоп безопасен для дошкольников и дает увеличение объекта в 200 раз. Преимуществами использования цифрового микроскопа на занятиях по окружающему миру являются:

- возможность изучать исследуемый объект не только одному ребенку, а целой группе детей одновременно (информацию от микроскопа можно вывести на монитор компьютера);
- возможность изучать объект в динамических изменениях (например, возможность проведения видеосъемки для отображения промежуточных стадий длительных опытов при невозможном показе превращения в режиме реального времени; как вариант – процесс прорастания семян);
- использование при демонстрациях движений различных объектов;
- возможность создания презентационных фотографий и видеоматериалов по изучаемой теме, а также изготовление подписей к ним;
- благодаря цифровой камере изображение выводится на экран монитора или на интерактивную доску, что позволяет всей группе детей видеть и обсуждать увиденное, а педагогу – акцентировать внимание на конкретных деталях;
- экономится время рассматривания объекта (не требуется каждому ребенку смотреть в объектив, не нужно несколько микроскопов);

- программное обеспечение позволяет сфотографировать картинку, сохранить, распечатать, включить в презентацию;
- детей привлекает всё то, что связано с техникой, т.е. притягивает само оборудование, возможность с ним действовать.

Практический опыт позволяет констатировать, что с применением цифрового микроскопа появляется возможность более качественно и интересно проводить занятия по окружающему миру с дошкольниками (особенно во время опытов), развивая у них «гибкие навыки». Его использование расширяет знания дошкольников об окружающем мире, создает условия для проведения экспериментов и систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы. Увиденное при помощи микроскопа способно удивить и захватить ребенка, поэтому он впоследствии желает самостоятельно работать, делать удивительные открытия. Работа с цифровым микроскопом может осуществляться в образовательной деятельности с дошкольниками (на занятиях по окружающему миру) и в проектной деятельности. Целесообразно учитывать несколько этапов такой работы:

- первый этап (знакомство с оборудованием, с историей создания микроскопа, техникой безопасности);
- второй этап (проведение исследования: создание мотивации к участию, выбор материала; исследование, анализ объектов, объяснение, обследование, самостоятельное получение информации, результаты, выводы);
- третий этап (оформление результатов – схемы, рисунки, фотографии, видеофрагменты).

Применение цифрового микроскопа предполагает соблюдение определенных условий. К примеру, следующих педагогических условий:

- организация успешной «познавательной среды» (создание благоприятной атмосферы и ситуации успеха на занятиях; обеспечение самостоятельности в процессе познания; проведение занятий на основе сотворчества и сотрудничества дошкольников и воспитателя; применение форм и методов, направленных на привитие стойких познавательных интересов дошкольников к ознакомлению с окружающей действительностью);
- внедрение цифрового микроскопа на занятия по окружающему миру.

В основе тематического планирования занятий по окружающему миру могут быть различные программы и методические пособия: О.Л. Князевой, А.А. Вахрушева, С.Н. Николаевой, Н.Е. Васюковой, М.М. Безруких, Н.С. Голицыной, Т.Р. Кисловой, Р.Х. Гасановой, Р.Л. Агишевой, О.С. Ушаковой, И.Ф. Мулько. Это позволяет решать многие задачи:

- обучение детей пользоваться цифровым микроскопом;
- развитие интереса к практической познавательно-исследовательской деятельности при организации маленьких лабораторий;
- обогащение словарного запаса, развитие речи детей.

Так дети прикасаются к микромиру, видят его изнутри, понимают его сущность. Они не просто получают готовую информацию, которую важно запомнить, а добывают ее в процессе исследования. Как итог – дети развивают «гибкие навыки», что подразумевает следующие изменения:

- дошкольники могут обосновывать рассуждения, приводить сравнения и доказательства, отстаивать свою точку зрения;
- дошкольники свободно работают с микроскопом и микропрепаратами, умеют исследовать микропрепараты;
- они владеют монологической и диалогической речью;
- дошкольники, ставшие за время эксперимента лидерами в мини-группах и парах, умеют обосновывать правильность выводов, распределять обязанности внутри группы, создавать план работы над поставленными задачами.

Таким образом, в процессе использования цифрового микроскопа в рамках занятий по окружающему миру могут быть достигнуты высокие результаты: дошкольник начнет проявлять активный интерес к познанию окружающего мира; ребенок станет владеть навыками 4К (коммуникативными, кооперации, креативными, критическим мышлением). Кроме того, дошкольник в свободное время начнет изучать энциклопедии, художественную литературу, смотреть видеоматериалы о своеобразии окружающего мира. В этом и заключается важная работа воспитателя над развитием «гибких навыков» у дошкольников.

Список литературы:

1. Гайдученко Е., Марушев А. Эмоциональный интеллект. Available at: <https://1-a-b-a.com/lecture/show/125>.
2. Гизатулина А.В., Шатунова О.В. Надпрофессиональные навыки учителей: содержание и востребованность // Высшее образование сегодня. 2019, № 5. 14 – 20 с.
3. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. Available at: <http://theor- yandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> References.
4. Сосницкая О. SOFT SKILLS: мягкие навыки твердого характера. Available at: <https://www.dw.com/ru/soft-skills%DO% BC%D>.
5. Уитман Д. Развитие мягких навыков. Available at: <https://www.pinterest.jp/pin/801077852465138942/>.
6. Шипилов В. Перечень навыков soft skills и способы их развития. Available at: <https://www.cfin .ro/management/people/devval/soft-ski lls>.
7. Ярославцева А.В. Актуальность формирования навыков soft skills средствами робототехники у мальчиков во внеурочной деятельности // Вестник Гжельского государственного университета. – 2020. – № 6.

ПЕДАГОГИ-МАСТЕРА



Тема мастер-класса: Онлайн-сервисы в работе педагога

Булгакова Ляля Зуфаровна,
*педагог-психолог высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 158
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*

Как мы знаем, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы. Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Таким образом, актуальность включения цифровизации в образовательный процесс дошкольных организаций обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Цель цифровизации образования в ДОУ – создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования.

Задачи для достижения данной цели:

1) Обновление материально-технической базы ДОУ современным цифровым оборудованием.

2) Повышение цифровой компетентности родителей и сотрудников.

3) Апробация и применение современных информационных технологий.

Выделяют семь основных цифровых компетенций, которыми должен владеть каждый современный педагог:

1. Поиск и работа с информацией.

Сейчас большинство педагогов уже освоили навык поиска и анализа информации в сети Интернет. Однако у многих создание цифрового контента вызывает затруднение.

2. Безопасность в интернете.

Педагоги в обязательном порядке должны научиться обеспечивать безопасность себе и своей информации.

3. Управление информацией и данными.

Информацию необходимо безопасно хранить и правильно ею управлять. Многие педагоги не умеют пользоваться облачными хранилищами и не всегда понимают, когда нарушают Закон о персональных данных третьих лиц.

4. Организация обучения в цифровой среде.

Ситуация с пандемией показала, что онлайн-образование – это совершенно новый формат работы, которому надо учиться.

5. Кооперация в цифровой среде.

Учителям и педагогам-дошкольникам, педагогам дополнительного образования необходимо осваивать цифровые инструменты совместной работы с учениками, коллегами и родителями.

6. Коммуникация в цифровой среде.

Современные опросы показывают, что педагогам все ещё сложно взаимодействовать одновременно с несколькими сервисами и программами.

7. Саморазвитие в условиях неопределенности.

Постоянное саморазвитие, обучение, повышение квалификации, освоение новых навыков – актуальные требования к современным педагогам.

Для реализации задачи по повышению цифровой компетентности педагогов, с целью повышения качества образования, в своей работе активно применяем онлайн-сервисы или образовательные платформы. После победы в профессиональном конкурсе «Педагог-мастер» в 2023 году, в течение 2023–2024 учебного года были проведены мастер-классы для педагогов на тему «Онлайн-сервисы в работе педагога».

Основная цель мастер-классов – повышение компетентности педагогов в применении цифровых технологий в образовательном процессе. По итогам проведенных мастер-классов слушатели:

1. Имеют представление о том, что существуют замечательные российские онлайн-сервисы: Яндекс Презентации; Яндекс Диск; Яндекс Документы; Яндекс Телемост; Яндекс Формы, фабрики кроссвордов, генераторы ребусов, заданий, QR-кодов. На практическом занятии педагоги ознакомились с алгоритмом создания именной грамоты для ребенка или педагога, полученные навыки пригодились им для выполнения домашнего задания: создать именную грамоту для осеннего конкурса поделок или рисунков. В течение учебного года педагоги создавали кроссворды, ребусы, а также грамоты на разные темы.

2. Знают об основных инструментах для создания наглядных материалов: клипарты, фоны, шрифты, календарные сетки и о том, где их можно найти, и применить на практике при создании календарей в сервисе в Яндекс Презентации.

3. Умеют «оживлять» рисунки, используя нейросети, и собирать из них видеоролик, знают, как применить онлайн-сервисы по работе с аудио и видео. Могут менять голоса персонажей видео.

4. Создают онлайн-анкеты, викторины в Яндекс-Формах и активно

применяют их в работе с родителями. Они умеют добавлять иллюстрации к вопросам викторины, сохранять созданную викторину и редактировать в случае необходимости, анализировать присланные ответы участников викторины.

5. Имеют представление о структуре электронного портфолио педагога и умеют создавать его в сервисе Яндекс Диск, знакомы с графическим редактором Fotor, и могут оформить электронное портфолио в виде плаката с QR-кодом.

6. Умеют создавать информационные плакаты, папки-передвижки с интерактивом для родителей или педагогов с помощью графического редактора PolotnoStudio. Например, воспитатели оформили объявление о предстоящих родительских собраниях, добавили QR-код с подготовленной анкетой, а другие создали плакат с приглашением на выпускной бал в детском саду и с помощью ссылок и QR-кода прикрепили фотографии и видео воспитанников за все годы их посещения.

7. Имеют представление о создании виртуальной экскурсии с помощью сервиса Emaze, знают, что целью виртуальной экскурсии является: расширение кругозора, повышение любознательности у воспитанников, интерес к истории родного края, воспитание любви к Родине, к культурному наследию своего народа.

Педагоги различают следующие виды виртуальных экскурсий:

1. *Биографическая* (о биографии, например, какого-либо знаменитого писателя, музыканта, героя, спортсмена, путешественника).

2. *Краеведческая* – это один из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона.

3. *Культурно-художественная (историческая)* – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся или искусственной (музейная экспозиция) среде, в целях изучения прошлого человеческого общества, проходящее по определенному маршруту, под руководством подготовленного лица.

4. *Обзорная* – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

Педагоги знают, что по форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов: фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем), и оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу; видео-экскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода.

Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Рис 1. Плакат с QR-кодом



На седьмом заключительном мастер-классе в практической части выступили с докладом и презентацией воспитатели: Герасимова Лариса Шамилевна, Минеева Наталья Валерьевна, Бикметова Карина Артуровна, каждая из них тщательно продумали алгоритм своего выступления, показали свои навыки и умения, полученные на занятиях. Например, Лариса Шамилевна провела в своей группе викторины по народным сказкам и конкурс космических поделок, затем создала именные грамоты и календарь в подарок всем участникам. Дети и родители счастливы! Хочется отметить, что педагоги умеют использовать онлайн-сервисы не только на компьютере, но и с помощью андроидов. Наталья Валерьевна, кроме грамот, календарей, интерактивных плакатов с QR-кодом создала музыкальный ролик из рисунков, которые «ожили» с помощью нейросетей. На мастер-классе состоялась премьера этого ролика. Все участники бурно аплодировали. Карина Артуровна, благодаря своим полученным навыкам, создала мультфильм и приняла участие в городском конкурсе «Молодо-не зелено». Мультфильм также вызвал бурю эмоций.



Рис 2. Практическое задание



Рис 3. Домашнее задание «Грамота»



Рис 4. Анкета в виде QR-кода

Подводя итоги пройденных мастер-классов, хочется отметить высокий уровень интереса у педагогов к различным онлайн-сервисам, теперь они уверенно используют в работе цифровые технологии и планируют применять в дальнейшей жизни.

Только регулярно повышая свой профессиональный уровень, можно стать по-настоящему творческой личностью. «В педагогической деятельности главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном самосовершенствовании», – говорил великий педагог А.С. Макаренко.

Таким образом, используя в своей работе информационно-коммуникационные технологии, онлайн-сервисы, педагог способствует

не только развитию ребенка дошкольного возраста, повышению его мотивации к обучению и участвует в становлении успешной личности, но и сам становится компетентным человеком в области онлайн-сервисов, который может помочь освоить другим педагогам и родителям, и научить самостоятельно применять цифровые инструменты в образовательном процессе.



Рис 5. Участники мастер-класса

Тема мастер-класса:
Руководство проектно-исследовательской деятельностью обучающихся в рамках подготовки к выполнению индивидуального проекта в общеобразовательной организации

Вагапова Рамиля Ахатовна,
*учитель английского языка МАОУ Школа № 130
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*



Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность обучающегося является средством изменения его самого, средством формирования и развития образовательных компетенций, уровень форсированности которых определяется качеством выполнением индивидуального проекта. Рассмотрим этапы руководства проектной деятельностью обучающихся, отметив их целевые ориентиры и основное содержание:

Аналитико-прогностический этап.

Цель: разработка условий эффективной организации проектной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

На данном этапе педагог использует следующие методы и технологии: проблемно-поисковые методы, метод ситуационного анализа, «мозговой штурм», различные виды дискуссии, организационно-деловая игра, SWOT-анализ, метод инсерт. Продукт – конкретизация потребностей школьников, создание у обучающихся образа идеального или материализованного продукта.

В этот период важно: корректно сформулировать цель, поставить задачи, «работающие» на достижение цели, четко определить ресурсы, определить направления деятельности и ее этапы, разработать инструментарий отслеживания промежуточных и итогового результатов; обеспечить систему стимулирования и мотивации к сотрудничеству.

К цели предъявляются следующие требования: адресность, конкретность, осознанность, понятность, диагностичность, реальная достижимость, важность, значимость для всех и для каждого, динамичность.

Формулирование проблемы, объекта и предмета, цели и задач, гипотезы – один из самых сложных этапов исследования, поэтому практически все обучающиеся без исключения должны получить подробные консультации и значительную помощь классного руководителя, педагога-куратора. Представим основные аспекты, о которых каждый обучающийся должен получить представление в начале работы над проектом.

Объект исследования – это пространство, область, система, в рамках которой находится то, что будет изучаться.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы, который и исследуется. Объект дает ответы на вопрос:

«Что рассматривается?», предмет дает ответ на вопрос: «Как рассматривается объект, в каких отношениях, связях, функциях?».

Цель исследования – это планируемый или ожидаемый результат. Цель вытекает из анализа проблемной ситуации и направлена на разрешение ее противоречий.

Гипотеза – это предположение или утверждение, которое проверяется в исследовании при решении поставленных задач. В прикладном проекте гипотеза не предполагается.

Задачи – положения, которые конкретизируют цель, направляют исследователя на изучение составляющих, компонентов цели как аспектов проблемы; они ориентированы на достижение цели и подтверждение гипотезы.

Уяснив и сформулировав основные методологические позиции исследования, обучающийся оценивает имеющийся у него образовательный ресурс: «Что я знаю по выбранной теме? Что нужно изучить, выяснить, понять, чтобы начать исследование, а потом получить результаты?». Далее он разрабатывает (выполняет предложенную педагогом) систему заданий, стимулирующую к выполнению исследования.

Организационный этап.

Цель: организация деятельности обучающихся в соответствии с намеченной стратегией действий по достижению планируемого результата (обеспечение взаимосвязи и согласованности действий школьников в случае выполнения группового проекта).

Здесь используются следующие методы и технологии: технология «мозгового штурма», технология коллективной творческой деятельности, тимбилдинг (квест), кейс-стади, организационно-деятельностная игра, ролевая игра.

Координирующий этап.

Цель: разработка и внедрение координирующих мер в связи с выявленными затруднениями.

Деятельность педагога осуществляется в соответствии с поставленными задачами.

Оценочно-результативный этап.

Цель: определение эффективности проектной деятельности в соответствии с планируемым результатом.

Методы и технологии: различные виды дискуссии, «мозговой штурм», кейс-стади, организационно-деятельностная игра, круглый стол, дебрифинг, тренинговые технологии, подготовка эссе, личное портфолио, методика инсерт.

Деятельность педагога осуществляется в соответствии с поставленными задачами.

Для удобства обучающихся и педагогов вышеизложенные данные представлены в виде таблицы.

Таблица 1. Структура индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
1	2
Титульный лист	Содержит: – ведомственную принадлежность (шрифт Times New Roman, 12); – полное название образовательной организации (шрифт Times New Roman, 12); – наименование специальности (профессии) – (шрифт Times New Roman, 16, как в предложении); – вид работы (шрифт Times New Roman, 16, все прописные); – тема индивидуального проекта (шрифт Times New Roman, 16, как в предложениях); – фамилию, имя, отчество обучающегося (-щихся) – автора (-ов) проекта (шрифт Times New Roman, 12); – класс; – фамилию, имя, отчество преподавателя – руководителя проекта; – город, год.
Содержание	Включает: – наименование всех разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал

Введение (рекомендуемый объем 1-2 страницы)	<ul style="list-style-type: none"> – мотивируется выбор темы; – определяется ее актуальность (теоретическое и практическое значение); – формулируются цель и задачи; – определяется объект и предмет исследования; – возможно, выдвигается гипотеза; – определяются методы; – обосновывается практическая значимость и новизна.
Основная часть (не более 10-15 страниц)	<p>Основная часть состоит из глав или разделов, посвященных изложению отдельных вопросов плана теоретической и практической части.</p> <p>В теоретической части:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагается история вопроса, темы; – дается обзор изученной литературы по избранной теме. <p>В практической части:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представляется исследовательский материал, если планируется исследование; – дается краткая технология создания, описание продукта; – при необходимости приводится экономическое обоснование.
Заключение	<ul style="list-style-type: none"> – обобщаются результаты; – делаются выводы по решению выдвинутой проблемы.
Список использованных источников	<p>Должен содержать источники информации, использованные автором в процессе выполнения проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, словари, справочники, энциклопедии, иностранные книги (английский, немецкий, французский, испанский язык), – интернет-источники.
Приложения	В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудиоматериалов обязательно указывается автор.

Требования к защите проекта

Особое место при выполнении индивидуального проекта занимает подготовка к его защите.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской,

компьютерной презентацией и отзывом руководителя – для информационного проекта, с готовым изделием, компьютерной презентацией и отзывом руководителя – для прикладного проекта.

Выполненный проект оценивается по следующим критериям: соответствие теме, логичность, связность, научный стиль ведения работы и изложения, литературный язык работы, структурная упорядоченность, качество печатной версии и презентации, актуальность исследования, культура речи и ответы на вопросы, соответствие работы требованиям к оформлению.

Оценка введения осуществляется по следующим критериям: наличие обоснования выбора темы, её актуальности, конкретность формулировки темы, четкость в постановке цели и задач.

Оценка основной части осуществляется по следующим критериям: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их актуальность; проблемность и разносторонность в изложении материала; глубина и полнота раскрытия темы; наличие аргументированной точки зрения автора.

Оценка заключения осуществляется по следующим критериям: наличие обоснованных выводов, выражение своего мнения по проблеме.

Если выполненный проект носит прикладной характер, то он оценивается по следующим критериям: соответствие теме, актуальность работы, продуманность цели и задач действий, качество изделия, качество печатной версии и презентации, логичность, структурированность выступления, презентация полученных результатов и возможных способов их применения, внешняя оценка результатов проекта пользователями или потребителями.

План выступления при защите исследовательской работы

Очень важно научить обучающихся следовать требуемым временным рамкам. Для этого процесс защиты работы требует отдельной подготовки.

Выступление должно содержать:

1. Фамилия, имя учащегося; ФИО научного руководителя, тема работы;
2. Обоснование выбора темы, ее актуальности и новизны;
3. Цель и задачи работы;
4. Структура работы (сколько и какие главы, количество страниц);
5. Обзор изученной литературы и иных использованных источников (откуда брали информацию);
6. Основные теоретические положения (самое важное и интересное из теоретической части);
7. Описание собственного исследования (представление практической части);
8. Полученные результаты, выводы;
9. Самоанализ (что дала мне работа, чему я научился);
10. «Спасибо за внимание».

Также необходимо иметь в виду следующие правила:

1. Время на представление работы – 5 минут. Ответы на вопросы – до 3 минут.

2. Форма одежды – деловая.

3. Выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным.

4. Можно выходить с папкой и иметь перед собой план выступления, но полностью читать текст нельзя.

5. Выступление сопровождается презентацией. Пункты 1, 2, 3, 5, 7, 8 рекомендуется представить в презентации каждый на одном отдельном слайде.

6. Презентация призвана не дублировать текст выступления, а сделать его более полным, интересным и наглядным, облегчить восприятие. В процессе выступления рекомендуется обращать внимание слушателей на слайды, используя лазерную указку.

7. Отвечая на вопросы, выступающий должен показать знание материала, умение рассуждать, вести дискуссию и соблюдать научную этику. Используемая форма самопрезентации – «мы».

8. В ответах на вопросы рекомендуется и возможно использование фраз «Спасибо за вопрос», «Как нам кажется ...», «Мы полагаем ...», «Можно предположить, что ...», «Мы затрудняемся ответить, однако обязательно обращусь к изучению этого вопроса» и т.д.

Оценивание проектов проводится по пятибалльной системе.



Тема мастер-класса:

Школьный музей: традиции и инновации

Гареева Дина Фаиловна,

*учитель МАОУ «Центр образования № 53
им. Максимча Ивана Васильевича» городского округа
город Уфа Республики Башкортостан,
Почетный работник воспитания и просвещения
Российской Федерации, Отличник образования
Республики Башкортостан*

В федеральных государственных образовательных стандартах прописан желаемый портрет выпускника основной школы, и первым качеством сформированной личности является «Любящий свой край и Отечество».

Одной из важнейших тенденций реформирования образования является его регионализация, которая органически сочетается с другим процессом развития образования – федерализацией.

Целенаправленная работа школьного музея создает условия для применения активных форм обучения, реализации деятельного подхода к усвоению

новых знаний, способствует формированию культурно-исторических ценностей. Учащиеся из пассивных объектов обучения превращаются в настоящих коллег учителя в процессе познания, что служит дополнительной мотивацией к учебе. Особенность школьного музея заключается в том, что образовательно-воспитательная функция практически реализуется на всех направлениях его деятельности, так как учащиеся сами собирают, изучают, экспонируют и пропагандируют музейные материалы, постоянно знакомятся с ними в процессе внеурочных и учебных занятий.

Огромную роль краеведения в воспитании и образовании подрастающего поколения отмечали передовые педагоги и общественные деятели дореволюционной России Н.И. Новиков, В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Д.Д. Семёнов. Наиболее полное представление о современном состоянии проблемы исследования в отечественной методике можно найти в трудах Н.К. Крупской, А.Н. Леонтьева, Е.И. Пассова, А.А. Миролюбова, И.Л. Бим и др. Методически грамотно преподнести полученную информацию помогают труды методистов: В.Г. Карцова, А.И. Стражева, Н.Г. Дайри, П.В. Горы.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с посетителями, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе. Ведущей тенденцией музейной педагогики становится в этой связи переход от единичных и эпизодичных контактов к созданию многоступенчатой системы музейного образования, приобщения к музею и его культуре.

Надо отметить, что за 20 лет руководства музеем истории школы и микрорайона Максимовка накоплен интересный опыт организации работы.

Музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного.

«Все дороги идут через школьный порог» – словами из стихотворения ветерана педагогического труда, учителя русского языка и литературы, проработавшей в школе более 30 лет, Елены Фадеевны Крыловой была названа первая экспозиция. На стендах отражён славный путь коллектива школы, его успехи и победы, учебные и культурные достижения, собраны реликвии школы – знамёна, награды учителей-ветеранов, фотографии выпускников.

В музее собран и систематизирован материал об истории Максимовки, которая была основана в 1611 году.

Одним из важных экспозиций являются родословные основных фамильных родов Максимовки – Горшуновых, Кочкиных, Сурначевых, которые преподнес в дар выпускник школы 1963 года А.К. Горшунов.

Оформлена экспозиция домашней утвари, предметов обихода, орудий земледелия.

Особое место занимает банк данных о ветеранах войны и труда. В музее собраны сведения о военной биографии каждого участника Великой Отечественной войны.

Экспозиция «Крылатый отряд Максимовки» рассказывает об аэродроме Максимовка, который начал функционировать в декабре 1941 года, после того как в Башкортостан эвакуировали заводы из Рыбинска, Ленинграда, Москвы.

Изучены биографии летчиков-штурмовиков – 3 Героев Советского Союза, кавалеров орденов и медалей. Ведется исследовательская работа по изучению жизни и трудового подвига дважды Героя Социалистического труда, инженера-конструктора Климова В.Я., который работал в ОЛИС, находящейся в годы войны в здании максимовской школы.

Основные направления деятельности музея:

– Историко-краеведческое:

а) изучение истории, культуры, памятников природы малой Родины;
б) пополнение фондов музея истории школы и микрорайона Максимовка;
в) утверждение культа личности гражданина-патриота, ответственного и трудолюбивого «максимовца»;

г) связь с государственными учреждениями, общественными организациями города;

д) сбор краеведческих материалов;

е) изучение истории Максимовки через анализ предметов быта и культуры жителей микрорайона.

– Художественно-эстетическое:

а) открытие экспозиций в музее истории школы и микрорайона Максимовка;

б) оформление материалов по истории школы;

в) оформление выставок, проведение экскурсий и т.д.

– Научно-публицистическое:

а) научно-исследовательская деятельность обучающихся;

б) участие в научно-практических конференциях;

в) публикация результатов своего труда.

Основные мероприятия:

1. «Максимовская рота».

В микрорайоне Максимовка проводится шествие в рамках акции «Бессмертный полк». Более 200 фотографий земляков несут ребята по улицам поселения, объединив участников войны в одну Максимовскую роту. Очень дорогую цену заплатила деревня, отдав 98 молодых жизней за Великую Победу. На photographиях 68 представителей фамилии Кочкиных, лишь тридцати из них довелось вернуться обратно. В 2018 году был выпущен сборник «Бессмертная рота Максимовки».

Выпускник школы № 53 1963 года Горшунов Анатолий Константинович, капитан 3 ранга в отставке, уроженец Дальнего Востока Кочкин Александр Михайлович (в сборнике имеются сведения о его деде и прадеде), руководитель музея Гареева Дина Фаиловна продолжили сбор сведений о фронтовиках максимовцах, скрупулезно исследовали архивные документы и пополнили сборник еще 21 участником Великой Отечественной войны. Они вложили много сил, чтобы земляки знали о каждом фронтовике, выполнившем священный долг защиты Родины, увековечили память более 200 земляков, которые своими ратными подвигами приближали день Победы. У жителей Максимовки, которым дорога горькая память о нашей истории, которые умом и сердцем понимают цену Победы, есть возможность поклониться землякам, отдавшим свои жизни в боях за Родину, и произнести святыи слова: «Я помню. Я горжусь!».

2. Проект «История одной фотографии» – на протяжении более 15 лет поисковики школы берут из архива школьного музея старую фотографию, которой более 20–30 лет, ищут людей, изображенных на ней, приглашают их в гости и проводят встречу поколений. Провели «заседание» Совета дружины 1963 года, встречали туристов – участников похода 1969 года, музыкантов из оркестра русских народных инструментов под руководством Павла Викторовича Нигаи, детей поселения Березовой гривы, которое было расположено за Максимовским озером. На встречу «Память жива...» собрались участники поездки «Уфа-Рига», которые будучи третьеклассниками посетили место захоронения брата учительницы Бреховой Т.А., участника войны, Брехова Александра. С большим желанием возвращаются в максимовскую школу выпускники, так как в школе оставили частичку своего сердца. В 2023 году на торжество были приглашены члены знаменитой группы школы, Совет дружины 1984 года. Среди гостей – уполномоченный по правам ребенка по Республике Башкортостан Панчихина Ольга Юрьевна, судья Верховного суда Республики Башкортостан, ныне преподаватель Российского государственного университета правосудия Осетрова Зульфия Халитовна, учитель начальных классов Салимьянова Любовь Шуматбаевна, работник ПАО «ОДК-УМПО» Рамазанова Людмила Юрьевна и другие.

3. Выполнение поисковых заданий.

Ежегодно в День музея каждый класс представляет свою работу по изучению истории микрорайона. Темы разнообразные: «Улицы Новой Максимовки», «Антропонимические исследования имен и неофициальных именовании жителей микрорайона Максимовка», «История аэродрома», «7 чудес Максимовки» и т.д.

4. Деятельность объединения «Музейное дело» (в объединении воспитанники получают умения и навыки исследовательской работы, проводят экскурсии в школьном музее).

5. «Конкурс на самую старинную вещь». Фонды музея пополняются экспонатами, которые учащиеся, родители, жители приносят на конкурс. Интересно проходит защита старинной вещи. Ребята узнают у своих родственников историю предмета, год изготовления, принадлежность и т.д.

6. Научно-исследовательская деятельность.

Ежегодно учителя и учащиеся принимают участие в научно-практических конференциях различного уровня: НПК в рамках МАН, конкурс «Дорогами Отечества», Всероссийские «Феринские чтения», Всероссийские чтения имени Вернадского, Всероссийская олимпиада «Созвездие» и т.д. Победителем республиканского конкурса научно-исследовательских работ и проектов стала Диана Турупкулова. Она выступила с докладом о прапрадедушке Сагите Тазетдинове. Сагит Абдуллович всю войну был в концентрационном лагере Дахау, после освобождения написал повесть «От смерти к жизни». Победителем и финалистом городского конкурса сочинений «Правда героев-защитников Отечества, наследников генерала М.М. Шаймуратова», организованного Комитетом защиты граждан и военнослужащих, стали Лялин Никита, Опарина Ульяна.

7. Реализация проектов.

- Выпуск сборника «Бессмертная рота Максимовки».

Организация шествия «Бессмертной роты Максимовки» в рамках Бессмертного полка.

Цель: изучение военной биографии Максимовки, увековечивание памяти земляков, которые проявили беспредельную любовь к Родине, патриотизм, стойкость.

- «Незабытые герои забытой войны. Максимовцы-участники Великой войны 1914-1918 гг.».

Цель: увековечивание памяти земляков-участников Первой мировой войны посредством создания Книги памяти и установки Стелы памяти.

- «Крылатый отряд Максимовки или история аэродрома» (исследовательская и поисковая работа по изучению истории аэродрома, функционировавшего на территории Максимовки с 1941 по 2000 гг.).

Цель: увековечивание памяти работников аэродрома, выпуск сборника «Крылатый отряд Максимовки», открытие кадетского класса летчиков.

В сентябре 2022 года на базе трех 5-х классов, путем конкурсного отбора, был создан кадетский класс летчиков. В настоящее время идет реализация программы кадетского образования, в рамках которого для изучения включены следующие дисциплины: «История авиации», «Спортивное ориентирование», «Строевая подготовка», «Хор», «Английский язык», «Хореография».

Учащиеся кадетского класса летчиков приняли участие в мероприятии «Наш земляк – наша гордость. Александр Васильевич Вакульский».

В 100-летний юбилей Героя Советского Союза И.В. Максимча возложили цветы к могиле на Южном кладбище, посетили родные места (И.В. Максимча родился в деревне Максимовка Миякинского района), которые стали основой жизненных установок Ивана Васильевича, где он черпал силы, мудрость. Побывали участники поездки в школе деревни Новый мир Миякинского района, где, будучи мальчишкой, усвоил он первые уроки патриотизма, любви к Родине.

Учащиеся кадетского класса принимают активное участие в мероприятиях городского и республиканского, всероссийского уровней.

Бесспорно, пропаганда героических традиций народа становится эффективной, если она опирается на местные факты, преломляется через традиции своей малой Родины, родного края.

8. Разработка туристско-экскурсионного маршрута «Моя малая Родина». Создание фотогалереи «Нет краше края родного!».

9. Участие в проектах Общественного фонда развития города.

Реализованные музеем истории школы и микрорайона Максимовка проекты были представлены на Республиканский конкурс на лучшую организацию гражданско-патриотического воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях «Растим сынов Отечества» с присвоением победителям конкурса имени Героя Советского Союза.

20 апреля 2022 года опубликовано решение Комиссии при Главе Республики Башкортостан по вопросам увековечения памяти и чествования выдающихся деятелей, внесших значительный вклад в развитие Республики Башкортостан: поддержать ходатайство о присвоении имени Героя Советского Союза Максимча Ивана Васильевича МБОУ «Центр образования № 53».

Музей истории школы и микрорайона Максимовка вошел в состав участников долгосрочной программы «Школьный Музей Победы» и ему присвоен статус партнера Музея Победы – Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, который четверть века делает всё, чтобы сохранить народную память о трагических и героических страницах истории нашей Родины.

Партнеры музея – Совет ветеранов микрорайона Максимовка, Военный комиссариат Орджоникидзевского и Калининского районов города Уфы, «Общественный фонд развития города», ЦТ «Гармония», Национальный музей Республики Башкортостан, редакция газеты «Уфимские ведомости», ОДК «ПАО УМПО», Администрация Калининского района.

Музейная педагогика является средством формирования исторического мышления учащихся, их национального самосознания и чувства ответственности за судьбу своей родины, своего родного края, помогает реализовать концептуальное положение национального проекта «Образование» о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания

гражданина России. Ведь для того, чтобы стать гражданином страны, надо знать её прошлое, традиции, жить её заботами.

Музееведение способно формировать культуру межнациональных отношений, оно также решает и актуальную во все времена задачу сохранения культурного и духовного наследия родного края, учит не только любить свои родные места, но и интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться процесс воспитания патриотизма и гражданского самосознания учащихся.

Опыт работы музея может быть использован любым музеем, любой образовательной организацией, в процессе которого участники знакомятся с историей малой Родины, подвигом земляков, что способствует формированию у учащихся чувства гордости, готовности к защите Родины, воспитывает неравнодушное отношение к памяти, личной ответственности за сохранение мира на земле.



**Тема мастер-класса:
Формирование PR-компетентности
современного педагога**

*Зариyова Эльвира Зуфаровна,
старший воспитатель высшей квалификационной
категории МБДОУ Детский сад № 4
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*

В наше время повышается важность грамотного выстраивания связей с общественностью образовательных учреждений и формирования PR-компетентности каждого педагога в отдельности. Каждый педагог, создавая свой имидж, способствует и созданию имиджа своего учреждения. Чтобы позиционировать себя широко используется одно из PR-средств – самопрезентация. Для качественной самопрезентации в любом формате современному педагогу необходимо уметь грамотно работать с текстовым контентом.

Поскольку мы с Вами живем в цифровую эпоху, сегодня вокруг текстового контента существует много мифов, например:

- тексты никому не нужны. Их никто не читает. Однако Telegram-каналы стали популярными именно в последние годы. Конечно, контент там разный. Но текстовым каналам, например, о бизнесе со статьями и лайфхаками это не мешает занимать топовые позиции и лидировать в рейтингах. Или другой пример, Яндекс.Дзен. Чтобы убедиться, что тексты нужны

и их активно читают, достаточно посмотреть статистику топовых каналов на Дзене по просмотрам и дочитываниям. Тексты читают, если они интересны аудитории и представляют для нее ценность: раскрывают новую (уникальную по смыслу) информацию, экспертные знания, обогащают и дают именно ту информацию, которая нужна пользователю;

- визуальный контент легче воспринимается. Если есть такая возможность, текстовую информацию нужно подавать графически в виде таблиц, диаграмм, инфографики. Схемы и иллюстрации действительно упрощают восприятие текстового контента, но не заменяют его. Да и таблицы и инфографика сами по себе тоже являются текстовым контентом, просто последние сопровождаются графическими элементами, тем не менее на них или под ними, рядом обязательно написан поясняющий текст;

- в соцсетях нечего делать без картинок, сторис и видео. Если бы это было так, ВКонтакте не запустил бы раздел «Статьи». Действительно, у поста больше вовлеченность и охват, если его сопровождает картинка или видео. Но сам по себе он может полностью состоять из текста и демонстрировать высокую эффективность. Обратите внимание, даже в соцсетях, где фото или видео являются основным форматом контента, например, YouTube, TikTok всё равно есть место для текста и блогеры охотно сопровождают им свои ролики, потому что это позволяет прописать хэштеги, сделать рекламу, охватить тех пользователей, которые не станут смотреть весь ролик, а захотят «пробежаться» по таймкодам;

- тексты можно «позаимствовать» или переписать чужие. Но всем известно, что уже давно научились отслеживать смысловую уникальность текста;

- длинные статьи утомляют пользователей. Люди либо слишком ленивы, либо слишком заняты. Тем не менее такой формат, как лонгрид все еще популярен на различных блогах.

- текстовое наполнение сайта – пустая трата времени. Если сайт наполнен нешаблонным контентом с первых дней – это повышает уровень доверия к нему поисковых систем. Пользователи, которые переходят на такой сайт, более лояльны к организации, так как видят, что она следит за своей самопрезентацией в сети;

- PR менее эффективен, чем прямая реклама. Это самое большое заблуждение, потому что маркетинг «в лоб» давно раздражает пользователей сети, они избегают даже той рекламы, которая подстраивается под их интересы. Поэтому только нативная реклама и экспертные публикации в тематических медиа приносят хороший результат.

Текстовый контент – один из самых доступных форматов: чтобы написать текст, не нужно специальных технических навыков или оборудования. И, именно текстовый контент охватывает практически всю профессиональную деятельность педагога (Рис. 1.).

Зачем педагогу уметь работать с текстом?



Рис 1. Зачем педагогу уметь работать с текстом

Информационные компетенции и функциональная грамотность педагога – залог качественного контента. Конкретно эти требования нигде не прописаны, но если руководствоваться рядом нормативных документов, то все-таки можно сделать вывод, что это необходимые компетенции для всех российских педагогов.

Владение функциональной грамотностью сегодня – это уже не просто норма, но и обязанность педагога. Все нормативные показатели сейчас так или иначе выстроены с учетом этой компетенции.

Одним из ключевых инструментов PR – текста является Инфоповод.

Развитие информационных технологий привело к тому, что средства массовой информации, несмотря на множество возможностей для формирования имиджа и управления репутацией, уже не являются монополистами в деятельности по распространению информации, уступая место интернету и социальным сетям, в свою очередь пандемия COVID-19 стала катализатором данных тенденций.

По данным исследования американской маркетинговой кампании «WeAreSocial» и платформы «Hootsuite», переведённом и адаптированном агентством «WebCanare», на начало 2021 года аудитория онлайн-среды насчитывает 4,66 миллиарда человек во всём мире, в России она составляет 118 миллионов пользователей. В соцсетях зарегистрировано 4,20 млрд пользователей по всему миру, российская аудитория социальных сетей составляет 70 млн человек. У 87% россиян на смартфонах установлены мессенджеры, а приложения соцсетей – у 92% мобильных пользователей (Рис. 2.).



Рис 2. Данные исследования американской маркетинговой кампании «WeAreSocial» и платформы «Hootsuite»

Можно выделить следующие характерные особенности и преимущества интернета и соцсетей: доступность (в сеть можно выйти почти из любой точки мира), стирание географических границ, высокая скорость передачи данных, интерактивность (вовлечение пользователей), мультимедийность (возможность использования как текстового, так и визуального и аудиального контента); способность хранить большие объёмы данных, таргетированность (точечная сегментация пользователей по различным критериям с помощью функционала интернет-площадок для адресного коммуникационного воздействия).

Сейчас одним из основных способов по формированию имиджа и управлению репутацией в онлайн-среде стало ведение Госпублика образовательной организации. 1 декабря 2022 года вступил в силу закон о госпублицах. Теперь источником официальной информации об органах власти и их подведомственных организациях становятся не только сайты, но и их паблики в «Одноклассниках» и «ВКонтакте». Основные типы инфоповодов представлены на Рис. 3.

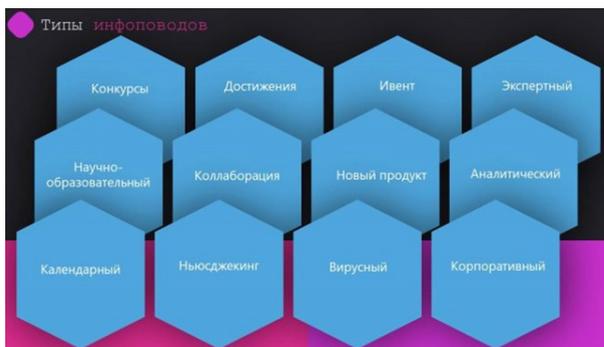


Рис. 3. Типы инфоповодов

В таблице ниже представлены примеры деления инфоповодов по типам, которые помогут педагогам разнообразить контент в Госпублицах своих учреждений.

Примеры деления инфоповодов по типам

1) С 1 сентября 2023 года все детские сады РФ должны перейти на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 г.	А) Научно-образовательный
2) Члены экспертной комиссии подвели итоги смотра-конкурса лэпбуков.	Б) Конкурсы
3) Присоединяйтесь к танцевальному флешмобу «Соблюдай правила дорожного движения»!	В) Вирусный

4) В детском саду прошел мастер-класс для родителей «Скрытые возможности нейропсихологических игр».	Г) Ивент
5) Наш детский сад получил очередную звезду качества в проекте «Звезды дошкольного образования»!	Д) Достижения
6) Продолжается общение между детскими садами в рамках проекта «Посткроссинг».	Е) Коллаборация
7) В младшей группе прошло тематическое занятие по раздельному сбору мусора, посвященное Дню земли.	Ж) Календарный
8) Опрос среди родителей по качеству образовательных услуг показал хорошие результаты.	З) Аналитический
9) С января 2024 года запускается новая дополнительная программа «Творчество без границ».	И) Новый продукт
10) Мысли знаменитого детского психолога Юлии Гиппенрейтер в карточках.	К) Экспертный
11) В рубрике «Давайте знакомимся!» новый сотрудник нашего детского сада.	Л) Корпоративный
12) *См. картинку (Рис. 4.)	М) Ньюсджекинг

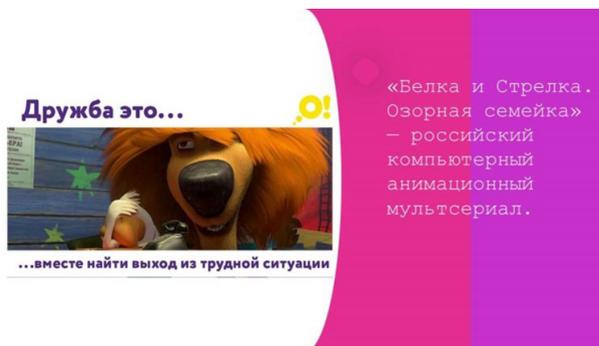


Рис. 4. Пример ньюсджекинга

**Тема мастер-класса:
Активизация основных каналов
восприятия информации
и их применение в коррекционной работе**

Макарова Альмира Гайфулловна
*педагог-психолог МАДОУ Детский сад № 212
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*



Люди по-разному воспринимают информацию, поступающую из внешнего мира. Выделяется четыре типа личности по способу восприятия: визуалы, аудиалы, кинестетики и дискреты. Визуал – человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения. Аудиал – тот, кто получает основную информацию через слух. Кинестетик – тот, кто воспринимет информацию с помощью ощущения и движения. Дигитал – человек, у которого восприятие информации происходит через логическое осмысление с помощью цифр, знаков, символов, логических доводов.

Ни один канал восприятия информации не является единственным, мы используем все каналы. Но один, как правило, является доминирующим, и его легко выделить, просто понаблюдав за ребенком, за его речью, за тем, как он относится к тому, что видит, слышит, чувствует. В работе с детьми обязательно необходимо учитывать ведущую модальность ребёнка.

Почему важно знать, какой тип восприятия информации преобладает у вашего ребенка? Зная, кто ребенок – аудиал, визуал, кинестетик или дискрет, можно использовать это в обучении, общаясь с ребенком на его языке, развивать другие каналы восприятия и добиваться тем самым наилучшего восприятия информации и более успешного обучения. Важно учитывать, что с ростом и развитием ребенка особенности восприятия меняются. Так, все поголовно малыши любят все пощупать и попробовать на вкус. Среди школьников, как правило, преобладают аудиалы и визуалы, кинестетиков гораздо меньше.

Кроме того, нужно иметь в виду, что эти особенности детской психики – способ познания мира – проявляют себя еще в раннем детстве и становятся крайне важными для взаимодействия ребенка с окружающими людьми, в целом с окружающей реальностью. Таким образом, работа с каналами восприятия становится немаловажным фактором в развитии и совершенствовании детской личности.

Ребёнок-аудиал живёт в мире звуков, поэтому он любит говорить, напевать, фантазировать, спорить, обожает петь и инструментальную музыку. Таким детям легко даётся заучивание стихов и выразительная декларация. Они внимательны на занятиях, но легко отвлекаются на шум, поэтому им нужна

полная тишина. В речи ребёнка-аудиала часто можно услышать такие фразы: «Слышишь?», «Послушай меня», «Я же тебе говорю», «Я тебя слышал». Чтобы наладить контакт с аудиалом необходимо говорить спокойным голосом. Скорость и тембр речи тоже имеют значение. На эмоциональное состояние ребёнка может негативно сказаться любой неприятный звук, крик, угроза и даже критика. В таком случае большая вероятность, что он станет рассеянным, плаксивым, потеряет концентрацию.

Дети-аудиалы не могут делать несколько дел одновременно, им сложно переключать внимание с одного на другое, поэтому не стоит его отвлекать от выполнения задания. Также не стоит торопить аудиалов. После заданного вопроса дайте время на обдумывание ответа

Ребёнок-визуал обожает рассматривать картинки, собирать пазлы, лепить, рисовать, проявляют повышенный интерес к своей внешности. В их речи мы услышим фразы: «Видели?!», «Красивый ...», «Вы посмотрите!». Речь, как правило, медленная, не очень хорошо запоминают устные объяснения педагогов, поэтому детям визуалам необходима на занятии наглядность: плакаты, флеш-карточки, магнитные доски, схемы.

Так как они думают образами и картинками, таких детей часто захватывают идеи. Именно поэтому аудиалы приступают к работе только после того, как поймут, что получают по её завершении. Их необходимо учить разбивать свою работу на промежуточные этапы и пристальное внимание уделять деталям.

С детьми-аудиалами очень важно соблюдать личные границы. Если же этого не делать, то ребёнок может стать агрессивным, истеричным, гневливым. Обычно визуалу необходимо как минимум полтора метра личного пространства. Необходимо учитывать, что ребёнку-визуалу потребуется время, чтобы привыкнуть к новому человеку и подпустить его к себе. Им неприятно, когда кто-то начинает прикасаться без спроса, переставляет и трогает их вещи.

Ребёнок-кинестетик всё трогает, нюхает, пробует на зуб. У него отличная мышечная память, но на занятиях ему трудно долго сидеть на одном месте и сконцентрироваться. Поэтому ребёнку-кинестетику необходимо часто делать перерывы между занятиями, чередовать физическую и умственную деятельность. Для успешного усвоения материала с такими детьми хорошо использовать макеты, глобусы, гербарии, интерактивные игры, проводить эксперименты, посещать музеи, выставки, контактный зоопарк.

Для кинестетиков важное значение имеют чувства и эмоции. Они часто могут говорить о своих ощущениях – «Я так рад!», «Мне холодно», «Я чувствую голод», используют в речи много прилагательных. Дети этого типа обычно застревают на каких-либо деталях, в результате чего им иногда нелегко понять общий смысл. При этом не стоит торопить ребёнка, а тем более ругать его. Не перебивайте его и позволяйте сформулировать мысль до конца. Не всегда помогают наводящие вопросы, так как из-за них ребёнок-кинестетик может начать «зависать», сбившись с мысли.

Такие дети слишком активны, они постоянно передвигаются, бегают, прыгают, трогают что-то. Приучать кинестетика к порядку придётся долго. Не заставляйте его долго сидеть на одном месте, но при этом постепенно приучайте к навыкам самоконтроля и умению концентрироваться.

Ребёнок-дигитал всегда полагается на логику, а не на чувства, во всём ищет смысл. Он может воспринимать только логику. В речи дигитала мы услышим: слова «понимать», «знать», «анализировать». Такие дети встречаются редко, не более 2%.

Дигиталы – дети «почемучки», им интересно как, зачем и почему работает тот или иной предмет. Именно дети-дигиталы разбирают игрушки, чтобы посмотреть, как они устроены. Им легко учиться по конспектам и учебникам, но у них не очень хорошо развита мелкая и крупная моторика.

Умение выявлять и активизировать ведущий канал восприятия ребёнка поможет успешному усвоению знаний и созданию психологической комфортной обстановке в ДОО. Поскольку это позволит педагогу строить более гармоничное взаимодействие с ребенком, опираясь именно на ведущий анализатор ребенка. А на занятиях педагог будет задействовать сразу все каналы восприятия для лучшего усвоения информации детьми.

Существует ряд упражнений-игр для более согласованной работы всех видов анализаторов. Эти упражнения можно применять на занятиях с детьми:

1. Замри – отомри.

До команды педагога ребенок может делать что угодно, а после команды он должен замереть и оставаться неподвижным до следующего сигнала. Командами являются слова «замри» и «отомри».

2. Подвиг разведчика.

Ребенок отворачивается от стола, на котором педагог раскладывает несколько самых разных предметов, которые отличаются по цвету, форме и объему. Когда ведущий приготовил все необходимое для начала игры, ребенок должен отдать себе команды «я готов!», «внимание!», «приготовились!», «начали!». После этого он поворачивается лицом к столу и в течение 5 секунд смотрит на предметы. Когда время истекло, и педагог об этом сообщил, ребенок вновь отворачивается от стола. В это время педагог добавляет или убирает один предмет. После он просит игрока опять повернуться к столу и сказать, что на нем изменилось. Если ребенок не справляется с заданием и затрудняется дать правильный ответ, сократите количество предметов.

3. Игры с мячом.

1. Мяч подкидывается и ловится одной рукой 5 раз подряд, когда другая рука находится за спиной, затем происходит смена руки. 2. Мяч подкидывается правой рукой, а ловится левой. Через 5 подкидываний происходит смена рук. 3. Одновременное подкидывание каждой рукой по мячу. Это упражнение также можно пробовать выполнить с закрытыми глазами. 4. Мяч находится

в левой руке. Сгибаем левую ногу в колене и подбрасываем мяч из-под нее. Ловим мяч правой рукой. 5. Ребенок сидит на одном конце длинной и широкой скамейки, а тренер на другом конце. Необходимо толкнуть волейбольный мяч так, чтобы он прокатился по скамейке и не упал при этом на пол. 6. Легкий спортивный мяч подбрасывается тренером высоко, а ребенок должен поймать мяч, пока тот не упал. 7. Ребенок должен поймать брошенный тренером мяч, смотря при этом не на тренера, а в пол, потолок или любую другую точку, заранее оговоренную тренером.

4. Солнышко, заборчик, камушки.

Данное упражнение является одной из базовых игр, направленных на разработку не только визуального, аудиального и кинестетического каналов, но и способствующее их скоординированной работе. Педагог показывает три различные позиции пальцев и просит ребенка воспроизвести их вместе с ним.

1. «Солнышко» – пальцы обеих рук растопырены, ладони обращены к зрителям.
2. «Заборчик» – ладони обращены к зрителям, пальцы обеих рук сведены вместе.
3. «Камушки» – пальцы обеих рук сжаты в кулаки, которые постукивают друг о друга. Кулаки находятся на уровне груди, на небольшом расстоянии друг от друга. Теперь взрослый обращается к ребёнку с инструкцией: «Нужно делать то, что ты видишь, а не то, что ты слышишь». Прежде чем начать тренировку, тренер должен удостовериться, что эта словесная инструкция услышана ребенком в полном объеме и правильно им воспринята. После того, как ребенок четко воспроизвел инструкцию, можно приступать к тренировке. Педагог несколько раз показывает различные позиции рук, правильно их называя. То есть показывает «солнышко» и говорит «солнышко». Потом педагог начинает ребенка путать: говорит одно, а делает совсем другое. Поскольку визуальный канал более мощный, чем кинестетический, дети быстро учатся повторять движения тренера, не обращая внимания на его словесные комментарии.

5. Брёвнышко.

Основа игры: ребенок ложится поперек ковра «колбаской» – руки вытянуты вдоль туловища и прижаты к бокам, ноги вместе. В таком положении, не растопыривая ни рук, ни ног, а работая только туловищем, ребенок должен докатиться до конца коврика. Через некоторое время следует закрыть глаза и повторить игру вслепую. Это мощное упражнение для кинестетиков – во время его проведения сигналы поступают практически от всей поверхности тела.

6. Прыжки.

Тренировка начинается с обычных прыжков. Ребенок должен 2–3 раза прыгнуть вниз со стула или с любого предмета такой же высоты. В месте приземления можно постелить коврик или мат. Затем те же прыжки нужно проделать с закрытыми глазами. Заключительным этапом игры являются прыжки через газету. Для его выполнения педагогу нужен помощник. Двоим

они растягивают за углы на небольшой высоте от пола газетный лист. Ребенок должен прыгнуть через него на пол. Прыжки через газету развивают не только кинестетический канал. Это достаточно мощное психологическое упражнение, работающее против кинестетических страхов и заставляющее поверить в собственные силы. Справившись с кинестетическим страхом, потом в жизни такие дети становятся гораздо активнее, они не боятся высказывать свою точку зрения, настаивать на своем, находить новые пути и решения, обычно такие ребята не стесняются рисовать как умеют, петь даже сильным голосом. Несомненно, во взрослой жизни такие качества пригодятся каждому.

7. Марионетки.

Это упражнение направлено на обучение ребенка расслаблению своих мышц. Ребенок ложится лицом вверх на коврик, свободно раскинув руки и ноги в стороны. Сам он при этом старается максимально расслабиться. Педагог берет его руку, поднимает и немного трясет. Рука ребенка должна быть абсолютно расслабленной – болтается как рука куклы-марионетки. На счет «раз, два, три» тренер отпускает – бросает руку ребенка. Та должна шлепнуться на ковер как медуза на мокрый песок. Опытный педагог по тому, как падает рука, видит, насколько она расслаблена. Точно так же он трясет другую руку, обе руки вместе, потом ноги. Когда полностью расслабленный таким образом ребенок некоторое время полежал, ему предлагают медленно встать на счет до семи. Тренированные таким образом дети начинают расслабляться сами, отходя ко сну. Как это ни покажется парадоксальным на первый взгляд, но умение расслабляться помогает бороться против многих неосознанных страхов.

8. Черепахи и метеоры.

Дети учатся двигаться с разными скоростями. Во время движения работают все мышцы. Руки не должны болтаться плетью вдоль тела, а работать как у космонавта в скафандре.

На все хождение со скоростью черепахи даётся ровно минута. Вторая скорость – обычный шаг. Третья скорость – метеорная. Пусть побегает. Главное, чтобы по истечении минуты игрок снова стоял на месте старта. Упражнение способствует развитию контроля за собственными движениями, шлифует умение рассчитывать время движения, его скорость и расстояние, то есть работает кинестетический канал и диспетчерская программа.

9. Чудесный мешочек.

В мешочек кладутся самые различные предметы небольшой величины. Желательно, чтобы они отличались по форме, размеру, материалу, из которого сделаны. Участник игры запускает руку в мешок и берет любой предмет. После этого он должен описать словами его свойства и качества. Какой он формы, на что похож; округлый, острый, есть ли выступы. Какова фактура его поверхности. Чем подробнее будет описание, тем лучше. Наконец ребенок называет предмет и достает его из мешка. Если предмет не угадан, то он кладется снова в мешочек, в самую гущу оставшихся предметов.

10. Шумелки.

Отличная тренировка аудиального канала. Для работы с ребятами используется специальный мешок, доверху наполненный различными инструментами, дети с удовольствием их перебирают и пробуют, как они звучат, а заодно и запоминают их названия. Прежде чем давать инструменты ребятам, обязательно договоритесь, что они начнут шуметь с их помощью во всю силу, но только по свистку тренера. По свистку это упражнение и заканчивается.

Еще раз стоит повторить, что люди не обладают только одним типом восприятия, в человеке всегда есть все, просто, какими-то ему легко пользоваться, а каким-то не очень.

Тема мастер-класса:

Построение образовательного пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО



***Марковникова Елена Юриевна,**
старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 251
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*



***Титова Светлана Петровна,**
старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 277
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО «образовательное пространство» дошкольных учреждений включает создание психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых «условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Одной из функций утвержденной Федеральной образовательной программы дошкольного образования является «создание единого образовательного пространства обучения и воспитания детей от рождения до поступления детей в общеобразовательную организацию вне зависимости от места проживания». При этом «педагог самостоятельно определяет формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы и существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей».

Основу построения образовательного пространства дошкольного учреждения должны составлять:

– «голос ребенка», то есть учет мнения, интересов и возможностей каждого ребенка, в то числе с особенностями развития (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети – инвалиды), а также создание условий для обеспечения ребенку выбора, проявления его инициативы и самостоятельности;

– позиция педагога – партнера ребенка, основанная на сотрудничестве взрослых и детей на фоне совместной деятельности, их содружество в реальных и живых контактах друг с другом – это та среда, где возникают качества развивающейся личности ребенка;

– позиция родителя – полноправного участника образовательного пространства, которая оставляет за родителями (законными представителями) преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами.

Курсы повышения квалификации, профессиональные конкурсы, методические объединения, мастер-классы и другие формы повышают профессиональные компетенции педагогов, однако не формируют целостной системы построения образовательного пространства дошкольного учреждения. Применение обоснованных вариативных форм, способов, методов и средств организации образовательного пространства может обеспечить только педагог со сформированными профессиональными компетенциями в области организации разнообразных видов деятельности со всеми участниками образовательных отношений.

Цель, проведенных нами мастер-классов: формирование компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций в области построения образовательного пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи мастер-классов:

1. Познакомить педагогов с понятием «образовательное пространство дошкольной образовательной организации» и сформировать компетенции в области его построения в соответствии с ФГОС ДО.

2. Показать возможности использования актуальных технологий для организации совместной, самостоятельной и организованной образовательной деятельности.

3. Представить вниманию слушателей модель реализации задач воспитания с учетом современных требований.

4. Познакомить с понятием «сетевой проект» и особенностями его реализации.

5. Сформировать профессиональную компетенцию педагогов, в объеме, необходимом для организации образовательного пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

6. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Таблица 1. Программа мастер – классов

	Тема мастер-класса	Цель мастер-класса
1.	Образовательное пространство дошкольной образовательной организации на современном этапе.	Знакомство с понятиями «Образовательное пространство ДОО», «Образовательная среда», создание условий для самостоятельной разработки модели образовательного пространства ДОО.
2.	Актуальные технологии организации совместной и самостоятельной деятельности детей в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации.	Формирование представлений об актуальных технологиях организации совместной и самостоятельной деятельности детей в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации.
3.	Особенности организации образовательной деятельности в свете новых требований.	Формирование представлений об особенностях организации образовательной деятельности в свете новых требований.
4.	Модель реализации воспитательных задач в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации.	Знакомство с Федеральной рабочей программой воспитания, формирование представлений о педагогических технологиях воспитания.
5.	Методика организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.	Актуализация и систематизация представлений о методике организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.
6.	Сетевой проект как часть образовательного пространства дошкольной образовательной организации.	Формирование представлений о сетевом проекте как части образовательного пространства дошкольной образовательной организации и способах его реализации.
7.	Современные формы активного включения родителей в образовательное пространство дошкольной образовательной организации.	Формирование представлений о современных формах активного включения родителей в образовательное пространство дошкольной образовательной организации.

Важность создания современного образовательного пространства в дошкольных образовательных организациях – один из актуальных вопросов современного образования. Развитие детей во многом зависит от качества образовательной среды, которая способствует развитию индивидуальности каждого ребенка. Принципы проектирования пространственной среды должны учитывать особенности развития детей с различными потребностями, такими

как одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Создание слушателями мастер-классов модели образовательного пространства, учитывающей инициативу ребенка, будет способствовать более эффективному и гармоничному развитию каждого ребенка в дошкольном возрасте.

Педагоги-мастера так же представили слушателям обзор внедрения актуальных технологий, таких как «Утренний и вечерний круг», «Проектная деятельность», «Стенд выбора» и «Я презентация», которые свидетельствуют о стремлении создать наиболее благоприятную образовательную среду для развития детей. Данный подход позволяет педагогам более эффективно взаимодействовать с детьми и развивать их навыки самостоятельности, выбора и творчества. Показ организации деятельности с детьми стал важным элементом мастер-класса, поскольку визуальные материалы могут помочь другим педагогам лучше понять и применить эти методики в своей работе.

Брифинг, в ходе которого педагоги обсудили и изучили основные аспекты воспитательной работы в дошкольной образовательной организации, так же помог слушателям рассмотреть современные формы воспитательной работы, обсудить педагогические технологии воспитания.

Важной частью брифинга было изучение сетевого проекта и его возможностей для воспитательной работы. Педагоги узнали об алгоритмах разработки сетевых проектов, их структурных компонентах и применили полученные знания на практике, разработав сетевой проект «Уфа глазами детей». Этот проект направлен на воспитание интереса, любви и уважения к родному городу.

В результате брифинга педагоги приобрели новые знания и навыки, которые помогут им эффективно реализовывать воспитательные задачи в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации. Также они получили опыт разработки и проведения сетевых проектов, что способствует более широкому использованию инновационных методов воспитания и обучения детей.

В ходе круглого стола по методике организации игровой деятельности детей дошкольного возраста были затронуты различные аспекты игры, начиная с ее происхождения и сущности, и заканчивая современными технологиями организации игр. Участники обсудили классификацию детских игр, поделились опытом работы по руководству игровой деятельностью дошкольников и рассмотрели проблемы, с которыми сталкиваются дети в современном мире.

Особое внимание было уделено сюжетно-ролевым играм, где педагоги познакомились с современными технологиями и методиками их организации. Практическая часть мероприятия, включающая просмотр и обсуждение сюжетно-ролевой игры «Аэропорт», позволила участникам изучить маркеры игрового пространства, приемы руководства игрой и условия, способствующие развитию игровых сюжетов.

В результате круглого стола педагоги получили новые знания и инструменты

для эффективной организации игровой деятельности детей дошкольного возраста. Они обогатили свой методический арсенал, узнали о современных подходах к игровому процессу и научились применять инновационные методики в своей педагогической практике. Важно, что обсуждение проблем и поиск путей их решения способствуют более осознанному и целенаправленному подходу к организации игровой деятельности, что в конечном итоге благоприятно влияет на развитие детей в дошкольном возрасте.

Одной из значимых задач в образовательном пространстве дошкольных образовательных организаций является сетевое взаимодействие. Участники ознакомились с успешными примерами таких проектов, такими как «Виртуальная планета», созданная на основе объединения брендов нескольких детских садов.

Дебаты и обсуждения преимуществ сетевых проектов для профессионального роста воспитателей позволили выявить важность сотрудничества и обмена опытом между педагогами различных учреждений. Также были рассмотрены способы дистанционного проведения мастер-классов, что открывает новые возможности для обучения и развития педагогов.

Участие в мастер-классе призера конкурса «Педагог года Республики Башкортостан» дало слушателям ценные знания о подготовке к таким мероприятиям и особенностях их проведения. Это позволило участникам получить вдохновение и новые идеи для своей педагогической работы.

Таким образом, данное мероприятие способствовало формированию понимания сетевых проектов как важной части образовательного процесса в дошкольных учреждениях, а также стимулировало профессиональный рост и развитие педагогов через обмен опытом и участие в образовательных мероприятиях.

Рассмотрение разнообразных форм активного включения родителей в образовательное пространство дошкольной образовательной организации позволило слушателям узнать о традиционных методах взаимодействия с родителями, таких как родительские собрания и индивидуальные консультации, а также о нетрадиционных подходах, включающих социальные акции, проектную деятельность и использование электронных образовательных ресурсов.

Обсуждение преимуществ каждого из этих типов взаимодействия позволило участникам лучше понять, какие методы могут быть наиболее эффективными в конкретных ситуациях. Обмен опытом работы из собственной практики также способствовал обогащению знаний и пониманию того, какие методы могут быть успешно применены в различных образовательных контекстах.

Мастера поделились информацией о содержании активного включения родителей и об особенностях семейного воспитания, что помогло участникам получить более глубокое представление о важности вовлечения семей в образовательный процесс. Также были рассмотрены долгосрочные и краткосрочные проекты, такие как «Виртуальная планета», «Уфа глазами детей», а также способы организации взаимодействия с родителями с использованием современных электронных образовательных ресурсов. Познакомиться с реализацией и результатами данного проекта можно по ссылке: https://sites.google.com/d/1-SY55OmbdA4DihPVYqP YulEG88_0vS75/p/1yK0X9CiQvpIX1Nol5dRfUEyAYBXc2u_O/edit.

В целом, данное занятие позволило участникам получить полное представление о разнообразных формах активного включения родителей в образовательное пространство дошкольной образовательной организации и обогатить свой методологический инструментарий для работы с семьями.

Таким образом, проведенные мастер-классы позволили повысить профессиональные компетенции педагогов в области организации разнообразной деятельности со всеми участниками образовательных отношений, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной Программы.

Тема мастер-класса:

Развитие творческого потенциала и эколого-эстетической культуры у обучающихся в условиях дополнительного образования



Тимофеева Ольга Васильевна,

педагог дополнительного образования высшей категории

МАОУ ДО ЦРиТ «Город талантов»

городского округа город Уфа Республики Башкортостан,

Отличник образования РБ,

Почетный работник сферы образования РФ

Как писал великий Антуан де Сент-Экзюпери: «Никогда не надо слушать, что говорят цветы, нужно лишь смотреть на них и дышать их ароматом». Нельзя не согласиться, единение с природой очень важно. А, как оказалось, искусство украшать ее дарами в нашем мире доступно каждому.

Зеленые насаждения играют большую роль в улучшении эколого-эстетической обстановки интерьера. При творческом подходе даже на крохотной площади можно реализовать любую идею, сотворив настоящее чудо, подобрав растения, которые легко умещаются даже в небольших горшках

и долгое время обходятся без воды. В небольшом цветочном горшке можно реализовать любые стили.

На уроках в школе этому не учат, поэтому ребята могут получить необходимые знания и навыки на внеурочных занятиях. В объединении «Экологический этикет» прошел мастер-класс для обучающихся на тему: «Составление мини-композиций, оформление ландшафтной миниатюры в контейнере».

Целью данного мастер-класса являлось формирование у обучающихся навыков оформления композиции и миниатюры в контейнере для украшения интерьера.

Основные **задачи**, которые необходимо было решить за время проведения мастер-класса:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с основными стилями мини-сада в горшке,
- раскрыть такие понятия как «сад в стиле прованс», «футуристический сад», «альпийская горка» и др.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления,
- способствовать развитию чувства стиля.

Воспитательные:

- способствовать формированию основ эколого-эстетической культуры,
- способствовать развитию коммуникативных навыков совместной деятельности.

Данное занятие особо актуально в условиях городской среды, недостаток растений сказывается как на здоровье человека, так и на его эмоциональном состоянии. Флористический дизайн интерьеров – одно из решений этой проблемы. Но о нем говорят очень мало, в то время как ландшафтный дизайн хорошо известен почти каждому. Данный мастер-класс позволяет взрослым и детям: познать секреты подбора растений, горшков и декоративных элементов по тематике (стилю) композиции; научиться умело обращаться с хрупкими растениями и изящными ландшафтными «аксессуарами» и искусно их комбинировать.

Возможные формы работы: фронтальная, групповая.

Разнообразие методов обучения: словесные (объяснение, беседа), наглядные (демонстрация презентации), практические (практическая работа на занятии), метод проектов, наблюдение и другие, расширяют познавательные возможности обучающихся.

Перед практической работой для мозгового штурма проводится викторина (по суккулентам), после которой ребята делятся на две команды, что во время занятия создаст «дух соревнования», а также повысит мотивацию у ребят.

До начала основной работы необходимо сформировать у учащихся представление о флористическом стиле и об их разнообразии. Мастер-класс

сопровождался беседой и презентацией, в которой участники ознакомились с основными принципами подбора ассортимента растений, обсудили идеи будущего проекта мини-сада.

Таблица 1. Биологическая характеристика некоторых стилей

Стиль	Виды растений	Секреты успеха	Результаты
Сад в стиле прованс	Лаванда, розмарин, тимьян, гортензии, розы, жасмин	Стрижка, своевременный полив	
Футуристический сад	Якобея приморская, можжевельник казацкий, сортовые хосты, овсяница сизая, лох серебристый	Малоуходный	
Альпийская горка в контейнере, комнатная	Очитки, седумы, хавортия, кактусы, алоэ, гастерия, крассула, эхиаверия	Медленнорастущие виды, редкий полив	Ребята выбрали данный стиль
Подвесные корзины	Плющ, герань, хлорофитум, аспарагус и др.	Дефекты растений могут быть скрыты, влажность вокруг листьев повышается, поливать легче	

Далее ребятам необходимо сделать выбор в пользу стиля, который им подходит. Выбор пал на альпийскую горку с медленнорастущей коллекцией суккулентов (хавортия, эхиаверия, разные виды толстянок, седумы, очитки) на фоне камней.

Затем следует основной этап работы – обустройство композиции. Чтобы создать необходимый антураж верхний слой земли можно украсить песком, мелким щебнем, морской галькой, разноцветными камушками. Когда обе команды завершают выполнение своих композиций, они представляют свои работы, рассказывая об использованном материале и видах растений.

В качестве рефлексии ребятам предлагается оценить свои работы. Самоанализ самостоятельной работы учащихся очень важный этап работы, позволяющий оценить свое состояние, свои эмоции, возникшие трудности и пути их решения, дать оценку своей деятельности.

Ребята признали свою работу успешной, они уложились в отведенное время, работа в команде была увлекательной, интересной, творческой. Особенно им понравился мозговой штурм в виде викторины про суккуленты. Обучающиеся получили заряд энергии и стимул в реализации практической

деятельности в своих мини-садиках. На занятии царил доброжелательная атмосфера, несмотря на желание каждой команды выполнить работу лучше.

Резюмируя итоги занятия, педагог акцентировала внимание на основных секретах успешного создания мини-садика. Обратила внимание на рекомендации обдуманно подходить к подбору подходящего контейнера, к выбору стиля и видов растений, а также на ландшафтные «аксессуары».

Работая в группах, ребята высадили растения и создали флористический дизайн с помощью «аксессуаров».



Тема мастер-класса:
Обучение техническому моделированию в технике
«Pop-up» на занятиях по художественному
моделированию

Халилова Елена Александровна
педагог дополнительного образования
высшей категории МБОУ ДО «ЦДТТ «Биктырыш»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Цель: развитие детского технического творчества в процессе освоения обучающимися программы дополнительного образования в области моделирования в современной технике «Pop-up».

Задачи.

Обучающие:

– Формирование навыков конструирования из бумаги объемных элементов в технике «Pop-up».

Развивающие:

– Развитие творческих и технических способностей у детей, развитие способности творчески мыслить, развитие пространственного мышления.

Воспитательные:

– Воспитание уважения к трудовой деятельности, любви к книгам.

Актуальность.

Школьное образование не имеет ориентир на развитие творческого потенциала учащихся, так как образовательный процесс имеет определенные рамки и стандарты. Следовательно, в этой области образования появляется проблема развития детского технического творчества в освоении навыков моделирования. Поэтому, для успешного развития детского технического творчества в освоении навыков моделирования в системе дополнительного образования необходимо обучение техническому моделированию в технике «Pop-up».

Современная, а также инновационная техника «Pop-up» сочетает в себе такие виды конструирования как оригами и киригами. В процессе конструирования, а также художественного оформления, можно добиться максимальной умственной активности, развивать способности творчески мыслить, воображать и придумывать новые сюжеты. Чтобы усвоить технику конструирования, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности. При освоении художественного оформления конструкций формируется художественный и эстетический вкус. Эти качества помогут младшим школьникам в дальнейшем быть конкурентоспособными.

Формы работы: Индивидуальная и групповая работа.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение);
- наглядный (метод демонстраций);
- репродуктивный метод;
- практический (практическая работа на занятии)



Приемы технического моделирования объемных конструкций в технике «Pop-up» и художественные средства.

«Pop-up» – это целое направление в искусстве. Сделанные в этой технике конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая её объемной.

Основной и самый эффективный прием работы обучающийся в технике «Pop-up» – это способ макетирования. Макет – это модель заданного объекта в уменьшенном масштабе, которая является в случае работы над конструкцией черновиком. Обучающиеся самостоятельно создают шаблон с помощью чертежа, затем вырезают и складывают детали конструкции под руководством

педагога. Эффективен этот прием тем, что в процессе работы, обучающиеся могут сразу отметить свои ошибки при чертеже или сборке, исправить их, тем самым создать свой индивидуальный шаблон с точными размерами.

Выполняя работу над конструкцией, состоящей из нескольких деталей, используется прием складывания бумаги на основе такого вида искусства, как оригами или иногда киригами. Отличие их лишь в том, что во втором случае необходимо использование ножниц. Данная деятельность в процессе обучения моделированию является способом для развития умственных способностей, сообразительности, что в свою очередь также эффективно способствует развитию детского технического творчества.

На занятиях по художественно-техническому творчеству кроме технических средств также применяются художественные средства, чтоб придать объемной картинке на основе конструкции презентабельный впечатляющий вид. Развитию творческого мышления способствуют различные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование.

Одним из самых увлекательных, интересных видов детской изобразительной деятельности является рисование с элементами аппликации.

«Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения» (М.А. Гусакова). Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, картон, засушенные растения, стикеры.

Следующим видом творческой деятельности является нетрадиционное рисование.

Эта деятельность способствует приобретению практических умений, развитию мыслить нестандартно. Весь процесс рисования, включая использование дополнительных материалов, фломастеры или штамп, состоит из ряда операций, требующих, сообразительности, сосредоточенности, внимания и аккуратности. К нетрадиционным техникам рисования относятся: монотипия, графтаж, штампинг.



При этом на каждом занятии необходимо использовать различные приемы активизации умственной активности детей: включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций, а также выполнение нетрадиционных заданий. Например, во время изучения конструкции «Твист» на занятиях дети сами уже придумывали различные способы интересного оформления для оживления картинки. Такие нестандартные продуктивные виды деятельности только расширяют творческое начало в каждом ребенке.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным, необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты работы по развитию креативного мышления видны в процессе создания детьми страничек с живыми картинками.

В процессе конструирования и художественного оформления, можно добиться максимальной умственной активности, развивать способности творчески мыслить, воображать и придумывать новые сюжеты. Чтобы усвоить технику конструирования, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности. При освоении художественного оформления конструкций формируется художественный вкус. Эти качества помогут младшим школьникам в дальнейшем быть конкурентоспособными.

Новизна разработанной методики заключается в сочетании нескольких видов деятельности исходя из современной техники «Pop-up», которая включает в себя комплекс нескольких видов творчества. Выполняя один элемент в этой технике обучающиеся моделируют конструкцию, складывают ее, используя также оригами и киригами в комплексе с художественными средствами. Это способствует более эффективному развитию технического творчества у младших школьников.

Опыт работы с детьми в технике Pop-up показал, что в процессе деятельности у них развивается техническое творчество, эстетический вкус, умственные способности, пространственное мышление и умение выполнять любое дело аккуратно.

Данная методическая разработка будет интересна педагогам, работающим в художественной и технической направленности в системе дополнительного образования.

Мастер-класстың темаһы:
**Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрәндә цифрлы
уқытыу технологиялары**



*Хәсәнова Эльмира Салауат кызы,
Өфө калаһы кала округының «Мостафина Фатима
Хәмит кызы исемендәге 20-се Өфө кала башкорт
гимназияһы» муниципаль автономиялы дөйөм белем биреу
учреждениеһының юғары категориялы башкорт теле һәм
әзәбиәте уқытыуысыһы, Башкортостан республикаһының
мәғариф алдыңғыһы*

Бөгөнгө көндә мәғлүмәти һәм коммуникацион технологияларҙың һаны көндөн-көн арта. Билдәле программалар менән берлектә онлайн сервистар киң тарала. Был уңайлыҡтар башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрәндә цифрлы уқытыу технологияларын кулланыу өсөн яңы мөмкинлектәр бирә.

Цифрлаштырыу темаһын дөйөм алғанда ул бер нисә йүнәлештән тора. Беренсенән, телде цифрлы донъяға индереу өсөн дөйөм йәки лингвистик технологиялар бар. Инглиз телендә NLP (Natural Language Processing – тәбиғи телде эшкәртеу технологиялары) тип атала. Улар онлайн тәржемә, телде аңлау һәм телде синтезлау системалары. Икенсенән, мәғариф өлкәһендә телде уқытыу, телде өйрәнәүзә кулланылған продукттар һәм хәҙерге заманда уқытыу өсөн кушымталар, медиа материалдар, төрлө ярзамсы технологиялар кәрәк. Ошо йүнәлештә ниндәйҙер үзгәрештәр бара, яңы продукттар барлыкка килә. Өсөнсөнән – медиа. Был өлкәлә тәүге азымдар яһала, башкорт теле яңы форматта үсеш ала. «Һомай» колонкалары, башкортса һөйләшеүсе курсактар, навигаторҙар зур башланғыс булып торалар.

Бала мәктәптә белем генә үзләштермәй, ә шәхес буларак та үсешә. Уны белемле, талантлы, рухлы шәхес итеп үстереу, тәбиғәттән бирелгән ижади һәләттен асыу – еңел эш түгел, ул күп яклы, озайлы, эзмә-эзлекле хезмәт. Туған тел уқытыу уқытыуысынан яңы ижади караш, төрлө алымдар кулланыуы, дәресте заманса, кызыклы итеп ойшоңороуы, үзәбез өстөндә бер туктауһыҙ эшләүзе, заман менән бергә атлауы талап итә. Ләкин был заманса технологиялар, компьютер, мультимедиа менән дәрәс үткәреүзе генә аңлатмай әле. Р.А. Күзбәкова әйткәнсә, «Бала күнеленең иң нескә кылдарын сиртер тере һүззе бер ниндәй зә техниканың да алыштыра алмаясағы көн кеүек асык. Шуға ла башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрәндә улар менән артык мауыкмай, үзенең тәү сиратта рух тәрбиәсене булыуын уқытыуысы онотмаска тейеш».

«Һүз аша баланы халықтың рух донъяһына алып инергә кәрәк, – ти К.Д. Ушинский». Әйе, һәр һүззә, күренештә, билдәлә, эштә халықтың аңы ята.

Ана шул һүззе лә аңлатыр, таныгыр, яззырыр өсөн, телгә кызыкһыныу уятыр кәрәк. Шундай острактарза дөрөс кулланылған цифрлы технологиялар зур ярзам була алалар. Иң мөһиме – баланы һөйләндереу, уйларға, фекерләргә өйрәтеу, үз халкыбызға, тыуған еребезгә, йәнтөйәгебезгә, туған телебезгә карата һөйөү тәрбиәләү.

Ошо максат менән башкорт теле дәрестәрәндә рухлы, камил, сәмле, халкыбызға, илебезгә кәрәкле шәхестәр үстөрөү юлындағы эшмәкәрлек алымдарын, идеяларзы, педагогик инициативаларзы туплап, башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрәндә цифрлы укытыу кәрәклегенә инандык.

Дәрес – укытыусының ижади эше. «Дәрес – кызыкһыныусанлык һәм әхләки инаныузар факелын токандырыусы оскон», – тип язған В.А. Сухомлинский. Шул оскондо токандырыу өсөн, бөгөнгө укытыусы төрлө яклап та үсешкән, заман менән бергә атлаусы, яңынан-яңы алымдар, информатсион технологияларзы кулланыусы шәхес булырға тейеш. Информатсион технологиялар телде өйрәнеүзә кызыклы һәм фәемле методы, акыл эшмәкәрлеген оптималләштөрөүзәң эффе́кты сараһы булып тора. Дәрестәрзә информатсион ағым зур. Хәзер башкорт Интернет селтәрәндә бик күп сайттар барлыкка килде. Башкорт йырзары, башкорт әзәбиәте, фотоальбомдар, тарихи сайттарза укыусылар кызыкһынып дәрәскә кәрәкле материалдарзы эзләй, куллана.

Цифрлы технологиялар кулланыузың төп **максаты** – фекер йөрөтөүгә һәләтле, һәр эшкә яуаплы, куйған максатына ирешәүсә, алған белемен тейешле дәрәжәлә куллана белеүсә шәхес тәрбиәләү. Туған телебезгә ыңғай карашлы, сәләмәт рухлы, үз халкының патриоты булған шәхес тәрбиәләгәндә түбәндәге **бурыстар** куйыла.

1. Белем биреүзә инноватсион алымдар кулланыу.
2. Укыусыларзың цифрлы технологиялар һәләтән үстөрөү өсөн уңайлы шарттар булдырыу.
3. Укытыуза яңы технология алымдарын даими кулланыу.
4. Укыусыларзың цифрлы технологиялар эшмәкәрлегенә өйрәтеу, ыңғай һөзөмтәгә сығыу юлдарын аңлатыу.
5. Йәш быуынға цифрлы технологиялар кулланып үз аллы эшләргә, белем алырға, үсешергә юл күрһөтөү.

Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрән цифрлы технологиялар менән укытыуза отошло платформалар за бихисап. Шуларзың береһе – Wordwall ресурсы.

Wordwall – укыу ресурстарын булдырыу өсөн ябай платформа.

Wordwall – интерактив һәм басма материалдар эшләү өсөн күп функциялы корал.

Wordwall мәғариф платформаһын интернетка тоташыу мөмкинлегә булған компьютерза, планшетта, телефонда йәки интерактив тактала башқарыла.

Был платформа аша интерактив уйын алымдарына королган башкорса төрлө күнегүзэр аша укыусыла башкорт теленө кызыкжыныу арттырырга, хатаһыз язырга өйрәтергә һәм танып-белеу һәләтен үстөрөү мөмкинлектәре бар.

Платформала 18 төрлө күнегүзэр шаблону бар. Шаблон формаларының күбәһе интерактив, шулай ук басма вариантта бирелә. Күнегүзәрзе лексик һәм грамматик төркөмдәргә бүлүргә була.

Лексик күнегүзәрзе «Тура килтерөү», «Парын тап», «Кроссворд», «Анаграмма», «Һүзәрзе эзләү», «Лабирингта» кеүек уйындар карай.

Укыусының грамматик белемен «Викторина», «Төшөп калган һүз», «Осраклы карталар», «Тәртипкә килтерөү» кеүек уйындар менән тикшереп карарға була.

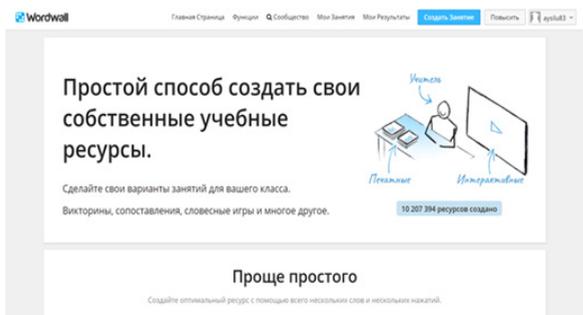
Ошо шаблондарға ярашлы итеп, укытыуы кәрәкле тема буйынса, укыусыларзың йәш үзәнәлектәрәнә карап, күнегүзәрзе үзе башкорт телендә төзөй, төзөлгән күнегүзәрзең һылтанмаһын алып, укыусыларға ебәрө. Укыусылар эште башкарып исемдәрән язалар. Баланың эше порталда күрәнөп тә бара.

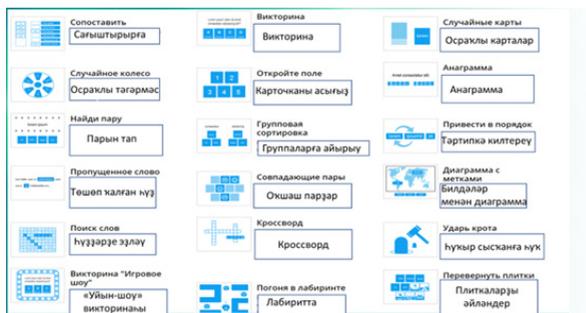
Шаблондарзы гәзәти дәрестәрзә генә түгел, ә төрлө сараларза ла кулланырга була. Мәсәлән, кластан тыш сараларза, тематик класс сәгәттәрәндә, квест уйындарында, дистанцион укыу мәлендә кейестар өсөн бик уңайлы. Шулай ук, ата-әсәләр менән класс эсендә килеп тыуған төрлө һоразарзы хәл итеп була. Анкеталар төзөп, ата-әсәләргә һылтанма һалырга, аноним кабул ителгән яуаптарға карап, уртақ фекергә килеү өсөн бик уңайлы.

Wordwall ресурсының үзәнәлеге шунда – укыуы ниндәй генә төр күнегү эшләһә лә, һәр эшенә автоматик рәүештә баһа ала ала, кайһы һоразарза хаталанғаны күрәнә, эште ниндәй көндә, вакытта ебәргәнә һәм күнегүзәрзе күпмә вакыт эшләүе билдәләнә. Укытыуы дөйөм кластың теманы үзләштерөү кимәленәң һөзәмтәһен диаграммала күрөп бара.

Wordwall интерактив сайтында күнегүзәр эшләү:

1. Браузерза Wordwall сайтың табабыз.
2. Теркәү үтәбөз.
3. Төп биткә инәбөз. Сайт менән танышабыз.
4. Дәрес ойштороу (Создать занятие).





5. 18 шаблондың беренен
айлайбыз.

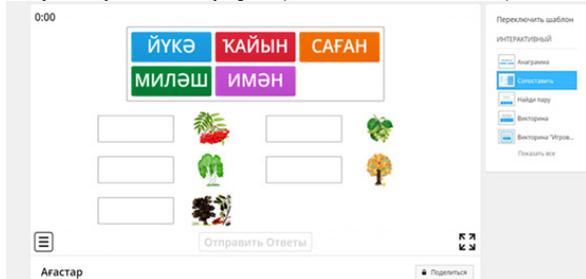
6. Контент индерэбез
(«Анаграмма» шаблон-
ның мисалы). «Фраза»
бүлегендә һүз язабыз,
«Өйрәтмә» («Подсказка»)
бүлегендә һүрәт эзләп
куябыз. «Фраза» юлын
тейешле күләмдә өстәй-
без. «Эшләнде» («Выпол-
нено») тәймәненә баса-
быз.



7. Әгәр нимәлер өстәргә, дөрөсләргә кәрәк икән, «Контетты редакторлау» («Редактировать контент») тәймәненә басабыз. «Башларға» («Начать») тәймәненә басып уйынды башлайбыз.

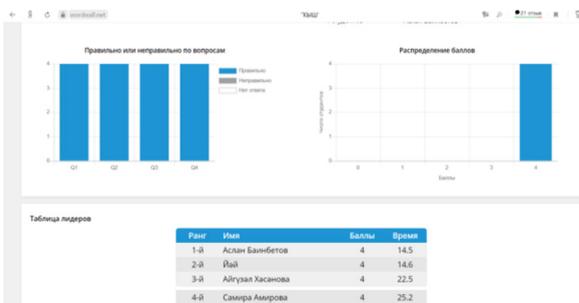
8. Шул ук теманы икенсе төрлө шаблонга куйып уйнау мөмкинселеге лә бар. Мәсәлән, «Тура килтереру» («Сопоставить») тәймәненә башан, һүзәрзе һүрәте менән тура килтереру күнегеүе барлыкка килә. Ошо рәүештә артабанғы шаблондар менән дә эшләрәгә мөмкин.

9. «Бүлешергә» («Поделиться») бүлеген һайлап, артабан бөтә кулланыусыларға күрәнән өсөн «Дөйөм карау өсөн эшләү» («Сделать общедоступным») тәймәненә басырға. Әзер интерактив күнегеүзе укыусыларға ебәрер өсөн «Күнегеүе ойоштороу» («Создать задание») тәймәненә басырға.

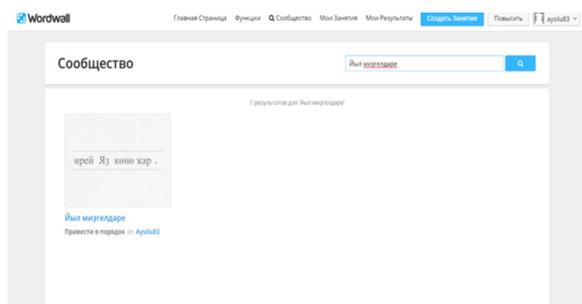


көйләү» («Настройка задания») тәймәнен табып тейешлесә параметрзарға көйләргә һәм «Башларға» тәймәненә басып ссылкаһының күсермәнен алырға. Күсермәне укыусыларға ебәрергә.

10. «Басма» («Печатный») өлөшөндө заданиены PDF форматта кагызга сыгарып эшлөтөү мөмкинселеге бар. Кыш темаһына эшлэнгән күнегеү миҫалында карап үтәйек.



11. Укыусыларзы баһалау «Минең һөзөмтәләрем» («Мои результаты») бүлегендә.



12. «Берекмә» («Сообщество») өлөшөндә эзер күнегеүзәрзе эзләп табырға була. Бының өсөн эзләү юлында теманы язырға кәрәк.

Цифрлы технологиялар нигезендә яңы алымдар, яңы эш төрзәре кулланғанда укыусылар күнелендә башкорт теленә карата кызыкһыныу уяна. Укытыусы алдыңғы технологияларзы кулланып, үзенең һөнәри оҫталығын үстәреү өстөндә даими эшлэгәндә; балаларға тәрән ихтирам менән, шөхәс итеп карағанда ғына уның күнелендә туған телгә һөйөү, кызыкһыныу, ижад саткылары уята ала.

Туған тел укытыусыларының педагогик хезмәтендә башкорт телен өйрәнгән балаларзың танып белеү һәләтен, кызыкһыныуын арттырған, логик фекерләүгә өйрәткән эффектлы алымдарзы һайлап алыу һәм кулланыу беренсе урында булырға тейеш.

Тормошта һәр сак башкаларзан бер нисә азымға алда атлаусылар рәтендә булайык. Йәмғиәтебеззә үз идеяларыбыззы, фекерзәребеззә әйтәп, аңлатыу эштәре алып барайык. Үзәбез һайлаған юлдан тайпылмайык, сөнки вақыт, заман туған телде үзләштергәндә цифрлы технологияларзың һаклы булыуын раҫлай.

Тема мастер-класса:

Влияние коррекционных оздоровительных программ на физическое здоровье детей с комбинированными нарушениями

(для молодых воспитателей, инструкторов по физической культуре ДОУ)



Юсуfoва Елена Николаевна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МАДОУ Детский сад № 284 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Почетный работник образования РФ

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой, а двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Только благодаря применению игровой деятельности и правильно сформированной системе физкультурно-оздоровительной работы, можно добиться снижения уровня заболеваемости у детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет содержание образовательной области «Физическое развитие».

Оно направлено на достижение ряда целей:

- формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- гармоничное физическое развитие – развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Образовательная область «Физическое развитие» должна быть направлена, главным образом, на достижение важнейшей цели – формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни. Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка по-прежнему принадлежит воспитателям и нам – инструкторам по физической культуре. Именно наше умение методически правильно организовать и провести образовательную деятельность, нестандартные инновационные подходы к выбору форм и средств их проведения – важнейшие компоненты развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных

умений и навыков. Поэтому своей целью мы поставили повысить эффективность здоровьеориентированной деятельности в ДООУ путем создания, теоретического обоснования и практического применения модели формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, включающей современные технологии развития и воспитания.

Для этого нами была разработана комбинированная оздоровительная программа «Малышок» для ослабленных, часто болеющих, имеющих комбинированные нарушения детей, на основе апробированных для дошкольного развития программ по различным направлениям и адаптирована для всестороннего развития воспитанников. Содержание программы подобрано с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и санитарных норм.

Цель программы: сохранение, укрепление, коррекция здоровья дошкольников.

Задачи:

1. Развить гибкость и подвижность позвоночника.
2. Укрепить мышечный тонус.
3. Коррекция осанки и формирование нормального свода стопы.
4. Улучшение легочной вентиляции и укрепление основных дыхательных мышц.
5. Расслабление и снятие психоэмоционального напряжения.
6. Развитие мелкой, общей и речевидательной моторики.

Актуальность и новизна – чрезмерная загруженность родителей, невозможность оказания помощи в сохранении и коррекции здоровья дошкольников, удаленность от реабилитационных центров, продолжительное нахождение детей в дошкольном учреждении.

Прогнозируемые результаты:

- гибкий подвижный позвоночник.
- сформированный свод стопы.
- укрепленные основные дыхательные мышцы.
- развита мелкая, общая, речевидательная моторика.
- развиты пространственно-координационные ритмические способности.

Условия реализации программы: кружковые занятия проводятся в хорошо освещенном, проветриваемом зале, где имеется необходимое оборудование и спортивный инвентарь.

Основой для методической базы программы стали следующие материалы:

1. «Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении» Т.В. Каштановой.
2. «Движение день за днём» М.А. Руновой.

3. «Комплексная программа по профилактике здоровья детей дошкольного возраста» Л.М. Аллакаевой, М.Г. Абдуллина.

4. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников» Е.М. Мостюковой.

5. «Лечебная физкультура для дошкольников» О.В. Козырёвой.

6. «Дыхательная гимнастика Стрельниковых» Н. Суловой, Л. Насоновой.

Программа рассчитана на 4 года и ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет, посещающих муниципальное образовательное дошкольное учреждение. Дети объединены в подгруппы по 8–12 человек, с разделением по возрасту на 3–4 года, 5–7 лет. Каждый комплекс повторяется от 6 до 9 раз. Занятия проводятся 2 раза в неделю (3–4 года – 20 минут, 5–7 лет – 30 минут). Кружок посещали воспитанники, имеющие комбинированные нарушения здоровья и с ОВЗ.

Данная программа получила рецензию от заведующего кафедры педагогики Академии ВЭГУ – кандидатов педагогических наук, доцентов Борониловой И.Г., Пановой Л.В. и рекомендуется к применению в работе с дошкольниками в ДОУ (17.11.2011 г.).

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная – упражнения на различные виды ходьбы и бега.

2. Основная – коррекционные упражнения и игровые задания.

3. Заключительная – подвижная игра, малоподвижная игра, катание на самокатах, велосипедах, катачках.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, разминку на разные группы мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, подвижные игры, и упражнения на релаксацию.

Программа составлена на основе принципа интеграции межпредметных связей по разделам:

*«Физическое воспитание», где закрепляются все движения и используются упражнения, изученные на занятиях кружка.

*«Речевое развитие», где используется проговаривание упражнений, заучивание считалок, заучивание текста в народных подвижных играх.

Соответственно были выбраны следующие педагогические принципы и идеи:

*гуманности образования; лично-ориентированного подхода;

*научности;

*интеграции;

*осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребенка.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой

личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

В ходе реализации оздоровительной программы «Малышок» применялись следующие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Ритмопластика.
- Подвижные и спортивные игры.
- Релаксация.
- Гимнастика пальчиковая.
- Гимнастика для глаз.
- Гимнастика дыхательная.
- Гимнастика корригирующая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Физкультурное занятие.
- Занятия из серии «Здоровье».
- Точечный самомассаж.
- Самомассаж.

3. Коррекционные технологии:

- Арттерапия.
- Технологии музыкального воздействия.
- Сказкотерапия.
- Технологии воздействия цветом.
- Технологии коррекции поведения.
- Психогимнастика.
- Фонетическая ритмика.

Данная программа предполагает работу с педагогами и родителями в виде:

- 1) проведения родительских собраний;
- 2) консультаций, бесед, рекомендации;
- 3) информационных стендов.

Методы работы:

*объяснительно-иллюстративный, метод показа (показ элементов, объяснение);

*репродуктивный (разучивание, закрепление материала);

*исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);

*метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость);

*метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой деятельности);

*игровой.

Итак, в ходе реализации оздоровительной программы «Малышок» с ослабленными, часто болеющими, имеющими комбинированные нарушения детьми регулярно:

- 1) реализуются поставленные цели и задачи по сохранению, укреплению и коррекции здоровья дошкольников;
- 2) наблюдается снижение уровня заболеваемости детей с помощью нетрадиционных форм оздоровления;
- 3) повышается уровень физической подготовленности и развития физических качеств у детей;
- 4) появляется потребность в ведении здорового образа жизни у детей и родителей;
- 5) у родителей формируются представления о физических возможностях детей.

Достижения в ходе реализации оздоровительной программы «Малышок»:

1. Грамота Комитета по физической культуре и спорту Администрации Ленинского района городского округа город Уфа РБ. Команда «МАДОУ Детский сад № 284» заняла 1-е место в фестивале среди ДОУ микрорайона «Затон» Ленинского района ГО г. Уфа РБ «Веселые старты» (2018 г.).

2. Грамота Региональной общественной организации Федерации спортивной аэробики и фитнес-аэробики Республики Башкортостан за подготовку команды воспитанников к участию в городском турнире «Движение ради здоровья» по фитнес-культуре (09.12.2017 г.).

3. Грамота за подготовку команды воспитанников, занявших 1 место в Весеннем фестивале «ЮНЫЙ ЧЕРЛИДЕР», посвященном 40-летию Октябрьского района г. Уфы, в дисциплине – ЧИР ДАНС ШОУ, возрастная категория – младшие дети (5–7 лет) (20.04.2017 г.).

4. Мальчик Самир М., имеющий диагноз ОВЗ, стал Лауреатом Республиканского этапа в олимпиаде для детей старшего дошкольного возраста «Мы гагаринцы» (2020 г.).

5. Диплом за 1-е место в открытом фестивале по ЧИР спорту «PRO ЧИР», команда «Лучик» МАДОУ Детский сад № 284 (17.12.2022 г.).

6. Диплом за 1-е место в открытом фестивале по ЧИР спорту «PRO ЧИР», команда «Лучик» МАДОУ Детский сад № 284 (09.12.2023 г.). В команде все дети с ОВЗ.

7. Диплом за 3-е место в открытом фестивале по ЧИР спорту «PRO ЧИР», команда «Лучик» МАДОУ Детский сад № 284 (16.04.2024 г.). Все дети с ОВЗ.

8. Благодарственное письмо Управления по физической культуре и спорту Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан за многолетний добросовестный труд и значительный вклад в дело развития чир спорта в г. Уфе (04.04.2024 г.).

9. Выпускники ДОУ, которые занимались коррекционно-оздоровительной физкультурой по данной программе, продолжают активно заниматься в спортивных секциях города и занимают призовые места. Например, Белова Анастасия, победитель в тхэквондо.

Мы считаем, что добиться успехов в сохранении, укреплении здоровья и полноценном физическом развитии дошкольников, их двигательной активности можно только при согласованной работе с медицинской сестрой, воспитателями и родителями, а также при использовании разнообразных инновационных технологий. Внедрение инновационных технологий – одно из важных условий для успешного проведения физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО для создания необходимой здоровьесберегающей среды, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка.

Таким образом, десятилетний опыт внедрения данной программы доказал ее эффективность применения в коррекционно-оздоровительной работе с воспитанниками, имеющими комбинированные нарушения и даже детьми с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря регулярным занятиям нарушения здоровья воспитанников поддаются коррекции, дети могут вести полноценную счастливую жизнь.



Открытое Первенство города Уфы по олимпийскому виду спорта тхэквондо.
Победа сегодня – не значит, что победишь в следующий раз. Всегда есть над чем работать. Желаю тебе в дальнейшем таких же красивых поединков, а поможет тебе в этом твой тренер. Очень люблю тебя и горжусь тобой не потому что выиграла, а потому что захотела и взяла эту победу (бой, медаль)

Выпускница МАДОУ Детский сад № 284,
Белова Анастасия



Команда «Лучик» МАДОУ Детский сад № 284

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (МБОУ ДО «НИМЦ» Г. УФА) – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ

Акбулатова Лилия Тимерхановна, консультант Лаборатории, директор МБОУ ДО «Научно-информационно-методический центр» ГО г. Уфа РБ;

Гуров Валерий Николаевич, руководитель Лаборатории, профессор кафедры управления и профессионального образования ГАУ ДПО Институт развития образования РБ, доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ в области образования;

Гурова Елена Валерьевна, соруководитель Лаборатории, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Уфимского университета науки и технологий», кандидат педагогических наук.

Научно-информационно-методический центр (НИМЦ) был создан как интегративный центр в целях осуществления учебно-методического, информационно-аналитического и координационного сопровождения деятельности муниципальных образовательных учреждений столицы Республики Башкортостан. Основной целью его деятельности является обеспечение единого научно-методического пространства в системе столичного образования. В поле его деятельности входят проектно-грантовая деятельность, функциональная грамотность, Всероссийские олимпиады школьников, городские методические объединения, конкурсы профессионального мастерства. В структуру НИМЦ входят муниципальный опорный центр и электронная библиотека.

В целях повышения качества деятельности НИМЦ 6 декабря 2023 года приказом № 153 «О создании сетевой инновационной кластерной педагогической научно-практической лаборатории» была открыта Лаборатории «Педагогический менеджмент в развитии образовательных комплексов и отдельных образовательных организаций по сопровождению интеллектуально-одаренных школьников».

В составе Лаборатории: руководитель Гуров В.Н., профессор, доктор педагогических наук, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования; соруководитель Гурова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»; заместитель руководителя по общим вопросам – Абдрахманова Л.Н., кандидат филологических наук, заместитель директора МБОУ ДО «НИМЦ»; заместитель руководителя по организации работы

по направлениям Лаборатории – Булатова Ю.Ф., заведующий отделом по работе с одаренными детьми МБОУ ДО «НИМЦ».

Следующим этапом (опираясь на центральную тему Лаборатории – сопровождение интеллектуально-одаренных школьников) были разработаны положение и календарный план работы сетевой инновационной кластерной педагогической научно-практической лаборатории. (Приложение № 1 к приказу МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ от 6 декабря 2023 № 153).

Сетевая инновационная кластерная педагогическая научно-практическая лаборатория создана для следующих целей:

- сопровождение интеллектуально-одаренных школьников;
- внедрение современных достижений науки и техники в функционировании образовательного комплекса (г. Уфа).

Лаборатория решает вопросы:

- содействие повышению уровня профессиональной подготовки по приоритетным направлениям;

- охват максимального количества одарённых школьников города Уфы и их педагогов олимпиадным движением;

- содействие осуществлению инновационной деятельности в области развития детской интеллектуальной одаренности и олимпиадного движения, создание благоприятной среды для обмена опытом, профессионального роста и развития педагогических работников города.

В задачи Лаборатории входят развитие условий для реализации интеллектуального и личностного потенциала, профессионального самоопределения и становления детей независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей их семей; формирование стимулов для сетевого взаимодействия различных заинтересованных сторон, вовлечение новых участников, педагогов, экспертов, партнёров; развитие мотивации к поиску решения проблем, стоящих перед методистами и педагогическими работниками в связи с инновационными тенденциями в развитии детской интеллектуальной одаренности и олимпиадного движения; апробация и внедрение современных научных подходов, педагогических инноваций – методик и технологий обучения в работу по развитию олимпиадного движения в городе; создание банка педагогических идей, передового педагогического опыта, разработанных авторских программ, учебных пособий, методических рекомендаций; популяризация положительных результатов научно-практической деятельности по направлениям работы.

Лаборатория осуществляет научно-практическую деятельность по апробации новых подходов к развитию детской интеллектуальной одарённости, повышение результативности обучающихся в олимпиадном движении; разрабатывает инновационные проекты под направления деятельности Лаборатории; консультирование педагогов, родителей и других

заинтересованных лиц по вопросам, входящим в область компетенции Лаборатории; обобщение и распространение инновационного педагогического опыта (проведение стратегических сессий, семинаров, конференций и т.д. по проблемам, входящим в область компетенции Лаборатории).

В качестве функции Лаборатории определены: разработка, апробация и внедрение новых научно-методических подходов, механизмов, форм и методов в области развития детской интеллектуальной одаренности и олимпиадного движения; подготовка методик профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий; сетевое взаимодействие образовательных организаций, объединение идей педагогических работников, работающих с одаренными школьниками; разработка диагностического инструментария, контроля проведения диагностических процедур, анализ и обработка результатов диагностики.

Был разработан план деятельности сетевой инновационной кластерной педагогической научно-практической лаборатории на 2024 год. В нем определены следующие разделы: организационный (разработка нормативно-правовых актов; подбор персонала Лаборатории и распределение функционала; подготовка и проведение установочных семинаров-совещаний), научно-методическая работа (проведение мониторингов; организация курсов для повышения уровня профессиональных компетенций педагогических кадров; подготовка и выпуск сборников материалов) и др.

В качестве научных сотрудников были определены методисты МБОУ ДО «НИМЦ», а также ряд учителей-практиков по различным дисциплинам: Леонова Гузель Ахмадиевна, учитель русского языка «Лицей № 106 «Содружество» ГО г. Уфа РБ; Селюкова Екатерина Игоревна, учитель русского языка МАОУ Школа № 127 ГО г. Уфа РБ; Фазлыева Гузель Зуфаровна, учитель химии МАОУ «Гимназия № 115» ГО г. Уфа РБ; Володина Наталья Юрьевна, МАОУ «Физико-математический лицей 93» ГО г. Уфа РБ; Юнкина Эльза Габдульяновна, учитель биологии МАОУ Школа № 61 ГО г. Уфа РБ; Рошупкина Евгения Сергеевна, директор МАОУ «Физико-математический лицей № 93» ГО г. Уфа РБ; Миннихметов Айдар Расулевич, учитель математики МАОУ «Физико-математический лицей № 93» ГО г. Уфа РБ; Бирдин Эдуард Аухатович, основатель Школы развития интеллекта «Интеллект Вверх!».

Первым открытым мероприятием, на котором презентовалась деятельность Лаборатории, является научно-практический семинар для руководителей муниципальных методических служб города Уфы состоявшийся в декабре 2023 года. На нем были обсуждены план работы Лаборатории, организация различных мероприятий и т.д. В период с января

по июнь 2024 года были проведены несколько заседаний лабораторий, а также вебинары по направлениям деятельности Лаборатории.

В мае 2024 года совместно с ИРО РБ Лаборатория подготовила и провела научно-практический семинар «Система работы с одаренными детьми: от теории к практике» для руководителей муниципальных методических служб РБ, в котором приняли участие свыше 60 руководителей муниципальных методических служб и городских округов Республики Башкортостан. Модераторами и спикерами данного мероприятия были Валерий Николаевич Гуров, руководитель Лаборатории, доктор педагогических наук, профессор, Лауреат премии правительства РФ в области образования; Лена Нурисламовна Абдрахманова – кандидат филологических наук, заместитель руководителя Лаборатории. Спикерами выступили: Леонова Гузель Ахмадиевна, учитель русского языка «Лицей № 106 «Содружество» ГО г. Уфа РБ; Селюкова Екатерина Игоревна, учитель русского языка МАОУ Школа № 127 ГО г. Уфа РБ; Фазлыева Гузель Зуфаровна, учитель химии МАОУ «Гимназия № 115» ГО г. Уфа РБ; Володина Наталья Юрьевна, МАОУ «Физико-математический лицей № 93» ГО г. Уфа РБ; Юнкина Эльза Габдульяновна, учитель биологии МАОУ Школа № 61 ГО г. Уфа РБ; Рошупкина Евгения Сергеевна, директор МАОУ «Физико-математический лицей № 93» ГО г. Уфа РБ; Миннихметов Айдар Расулевич, учитель математики МАОУ «Физико-математический лицей № 93» ГО г. Уфа РБ; Бирдин Эдуард Аухатович, основатель Школы развития интеллекта «Интеллект Вверх!»; Богомазова Анна Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ «Школа № 113 им. И.И. Рыбалко» ГО г. Уфы, аспирант УУНиТ.

В ходе трехчасовой работы были обсуждены в контексте выступления спикеров следующие вопросы: принципы и стратегии обучения интеллектуально одаренных учащихся; виды активных форм организации обучения интеллектуально одаренных учащихся, развитие профессиональных навыков, необходимых для работы с одаренными детьми. В заключении модераторами были подведены общие итоги. В качестве решения участники семинара определили следующее:

- подготовить и опубликовать сборник по системе работы с одаренными детьми в образовательной организации;
- проработать вопрос об открытии на базе городской лаборатории при НИМЦ методической школы «Педагогический менеджмент в развитии образовательных комплексов муниципалитетов и отдельных образовательных организаций».

В качестве апгрейда в деятельность лаборатории предлагается следующее:

1. Внедрить организацию выездных заседаний по направлениям деятельности (предметы: математика, физика, химия, биология, русский язык, начальная школа) в семи районах города Уфы.

2. Начать широкую подготовку проектов-грантов на основе генерирования нового знания и практических результатов грантов различных фондов – ФПГ, ФКИ, ФСИ, РФФ и др. В качестве примера можно привести работу над грантом РФФ научного сотрудника Лаборатории Богомазовой Анны Евгеньевны на тему: Компьютерная игра-диагностика формирования функциональной грамотности младшего школьника.

3. Продолжить подготовку научно-практических публикаций в различных изданиях – международных, федеральных, региональных на основе полученных материалов.

По существу деятельность нашей лаборатории направлена на решение важнейшей задачи – подготовки конкурентоспособного выпускника посредством повышения качества обучения. Участие членов педагогических коллективов школ Уфы в деятельности Лаборатории способствует приобретению ранее малосвойственных им компетенций по генерированию нового знания и внедрению его в процесс обучения. Организация выездных заседаний Лаборатории также способствует активному повышению соответствующих компетенций каждого из преподавателей, задействованных в работе Лаборатории.

Современный мир стремительно и последовательно изменяется и требует все больше креатива от живущих. Школа как базовый социальный институт социализации личности просто обязана идти впереди этих изменений и решать задачу подготовки жизни детей в будущем мире. На наш взгляд, один из путей решения обозначенной проблемы является деятельность, предлагаемой нами сетевой инновационной кластерной педагогической научно-практической лаборатории.

Список литературы:

1. Гуров В.Н., Иванцова Н.А., Мазитов Р.Г. Современная инновационная школа в мегагороде: проектирование и реализация модели. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 192 с.

2. Педагогический менеджмент в развитии образовательного комплекса (Бурзянский район, Башкортостан). Методологические и методические разработки, научные и практические материалы. – Вып.1/ Общ. Ред. В.Н. Гуров. – Уфа: Издательство ИРО РБ. 2016. – 156 с.

3. Гуров В.Н., Мазитов Р.Г., Рудаков А.М. Инновационная кластерная лаборатория как эффективная форма повышения качества образовательных комплексов на региональном и муниципальном уровнях // Инновации в образовании. –2016. – № 1. – С. 23-34.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА

Гуров Валерий Николаевич, руководитель лаборатории, профессор кафедры управления и профессионального образования ГАУ ДПО Институт развития образования РБ, доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ в области образования;

Гурова Елена Валерьевна, соруководитель лаборатории, доцент кафедры педагогики УУНИТ, кандидат педагогических наук;

Богомазова Анна Евгеньевна, научный сотрудник лаборатории, учитель начальных классов МАОУ «Школа № 113 им. И.И. Рыбалко» ГО г. Уфа РБ, аспирант кафедры педагогики УУНИТ.

Ученые-исследователи конца XX века и начала XXI выявили закономерность, которая показывает зависимость развития функциональной грамотности граждан страны и уровня благосостояния этой страны [2, 6, 7, 8, 9]. Поэтому не удивительно, что такая большая страна как Россия включила в свой образовательный стандарт требование к образовательным организациям по созданию условий формирования функциональной грамотности учеников школы.

Разбираясь с понятием функциональная грамотность, обратимся к его определению, используемому в педагогических кругах, работающих со школьниками. Самое известное определение в России предложил российский лингвист, психолог, основатель и руководитель авторского коллектива образовательной программы «Школа 2100» Алексей Алексеевич Леонтьев. В сборнике материалов в помощь учителям «Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла» А.А. Леонтьев указывает, что «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5].

В настоящее время разработками в направлении развития функциональной грамотности занимается ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». Профессор института, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ Виноградова Наталья Федоровна в 2018 году конкретизировала понятие функциональной грамотности для выпускника начальной школы. Согласно ее определению «функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности, которое представлено определенными показателями. Ребенок ... должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможностью решать различные (в том числе не стандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее» [1].

Научный коллектив института под руководством Н.Ф. Виноградовой. в своей работе «Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя» обратили внимание на то, что «...функциональная грамотность базируется на расширении и углублении практического опыта. А сущность грамотности – не сами знания, а четыре главные способности школьника: принять полученные знания, добавить новые знания и оценивать свое знание-незнание, готовность к самообразованию» [1].

Также коллективом предложено рассматривать функциональную грамотность как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. К интегративным компонентам отнесены такие виды грамотности как читательская, коммуникативная, информационная и социальная. Их интегративная сущность заключается в том, что они сопровождают любой предметный компонент функциональной грамотности (т.е. формируются на любом предметном содержании). А предметные компоненты соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

Здесь можно добавить, что по классификации PISA функциональная грамотность имеет более простую структуру. В данное понятие включают различные виды грамотности, которые требуются в современном мире для качественной жизни индивида. Хотя для проверки уровня функциональной грамотности учеников используют только 6 компонентов: читательская, математическая, естественно-научная и финансовая грамотность в начальном звене. Глобальные компетенции и креативное мышление появляются с 5 класса.

Анализируя выделенные понятия, их структуру, исследования ученых по данному вопросу (Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И., Перминова Л.М., Шевченко Н.И., Махотин Д.А., Дроботенко Ю.Б., Назарова Н.А., Асхадуллина Н.Н. и др.) и опыт учителей-практиков (Кордун Л.В., Игнатенкова Л.М., Харитоновна Л.Г., Шаповалова Т.А., Малахова Г.Г., Гринь А.В., Николаенко О.Н. и др.) сделаем вывод, что формирование функциональной грамотности является более эффективным при использовании

педагогических методик, в которых присутствуют приемы создания практического жизненного опыта. Использование таких форм и методов основано на вовлечении обучающихся в различные виды деятельности: игровую, творческую, проектную, исследовательскую, конструкторскую.

Все это подтолкнуло нас к созданию учебно-методического комплекса по формированию функциональной грамотности младшего школьника средствами цифрового образовательного контента, в котором используется игровой метод обучения. Игра является универсальным способом имитации жизненной ситуации, а также позволяет реализовать перечисленные виды деятельности и проверить знания ученика, которые он проявляет непосредственно в ситуации [4]. А цифровой образовательный контент применяется как инструмент по созданию специальной образовательной среды.

При создании учебно-методического комплекса за основу нами взято содержание примерных рабочих программ (РП) учебных предметов начальной школы и образовательная модель педагогического дизайна 4C/ID. Сама образовательная модель состоит из 4 компонентов.

В первый компонент входит разработка учебной задачи на основе жизненных ситуаций. При разработке задач необходимо ориентироваться на варианты жизненных ситуаций, в которые попадает ребенок либо гипотетически может попасть. В связи с тем, что из всех предметов учебной программы начальной школы к жизненным ситуациям приближен предмет «Окружающий мир» и, кроме того, он включает в себя социокультурную направленность, то за основу взяты темы из календарно-тематического планирования примерной РП именно этого предмета.

Второй компонент модели – это вспомогательная информация, а точнее это те теоретические знания, которые нужны для того, чтобы решать спроектированные учебные задачи, а также системный подход к решению задач. Мы предполагаем, что теорию и навыки отработки предметных знаний ученики получают в образовательном процессе на основных уроках.

Третий компонент – это своевременная информация. Это та информация и обратная связь, которая может быть полезной непосредственно в момент решения задачи: чек-листы, шпаргалки, мануалы. Нами в этом ключе разрабатываются инструкция алгоритма действий необходимых для решения выделенной учебной задачи, либо дополнительная информация, которая также поможет решить учебную задачу, но не является обязательным предметным знанием.

Четвертый компонент является частичной практикой. На этом этапе осуществляется проработка жизненной ситуации, которую необходимо решить, используя свои предметные знания и метапредметные умения. Этот компонент реализуется игровым методом обучения, в частности игра-квест, как возможность выполнить учебную задачу по определенному алгоритму или по определенной инструкции.

Разработка каждого внеурочного занятия ориентировано на пройденный материал предметов начальной школы в рамках календарно-тематического планирования примерной РП по учебным предметам: русский язык, литературное чтение, математика и окружающий мир за неделю. Получается, что в течение недели ученик освоил знания в рамках пяти занятий по математике, четырех занятий по русскому языку, трех занятий по литературному чтению и двух занятий по окружающему миру. Исходя из этого, мы анализируем все полученные знания в рамках РП, которые дети получили за пять учебных дней. И на этой основе разрабатывается аутентичная учебная задача, ориентированная на соответствующий возраст, и создается игра-квест, а затем цифровой образовательный контент, который позволит реализовать эту игру. Таким образом создается ситуация и мотивы для реализации полученных знаний ребенка в течение недели.



Схема составления занятий учебно-методического комплекса по формированию функциональной грамотности младшего школьника средствами цифрового образовательного контента.

Немаловажным компонентом учебно-методического комплекса является сформированный цифровой образовательный контент. К каждому занятию индивидуально создается или подбирается ресурс, который позволяет максимально понять и выполнить задание. Задача данного контента – стать мостиком между решением жизненной задачи и знаниями, полученными в школе. Погружаясь в процесс игры, ученик видит уже привычный ему цифровой мир, который соприкасается с жизнью, тем самым выстраивает взаимодействие знаний, инструкций и применения их в жизни.

В рамках учебно-методического комплекса для возможности выявления уровня и отслеживания прогресса формирования функциональной грамотности ученика разработан метод мониторинга результатов диагностических мероприятий, Индекс функциональной грамотности ученика (ФГУ). Расчет Индекса ФГУ позволяет использовать любые диагностические средства, при этом приводить полученные результаты в единую форму показателя уровня сформированности функциональной грамотности, тем самым отслеживая результаты каждого ученика в течение длительного периода времени.

Индекс функциональной грамотности ученика равен 6 по количеству компонентов функциональной грамотности, которые проверяются на этапе школьного образования. При этом максимальное значение для учеников начальной школы равно 4, т.к. в состав проверяемых направлений глобальные компетенции и креативное мышление еще не входят.

Каждый компонент функциональной грамотности в Индексе ФГУ равен единице (1). Единица – это максимальное значение правильных ответов по каждому компоненту функциональной грамотности. Получается Индекс ФГУ состоит из 1 – читательской грамотности (ЧГ), 1 – математической грамотности (МГ), 1 – естественно-научной грамотности (ЕНГ), 1 – финансовой грамотности (ФГ), 1 – креативного мышления (КМ) и 1 – глобальных компетенций (ГН), что в сумме дает 6. Например, если мы проверяем только читательскую грамотность, то допустим, что в диагностическом материале 15 вопросов на максимальную сумму 20 баллов, тогда при расчете Индекса ФГУ 20 баллов будет равняться 1. Следовательно, для определения уровня читательской грамотности по определенному ученику необходимо соотнести количество полученных им баллов с максимально допустимыми баллами. Например, Петя выполнил заданий по читательской грамотности на 16 баллов, значит $ЧГ=16/20=0,8$. В дальнейшем для получения общего понимания сформированности уровня функциональной грамотности ученика, необходимо высчитать каждый компонент описанным способом и сложить, тогда и получится общий показатель Индекса функциональной грамотности конкретного ученика.

Предлагаемый метод возможно использовать для уже проведенных проверочных работ по отдельным компонентам функциональной грамотности. Вычисление общего показателя Индекса ФГУ по проведенным работам позволит проанализировать тенденцию развития или деградации результатов каждого ученика с течением временем. Полученные результаты сформулируют выводы по эффективности организованных образовательных мероприятий, направленных на формирование функциональной грамотности [3].

В свою очередь описываемый метод мониторинга планируется включить при разработке компьютерной игры-диагностики функциональной грамотности младшего школьника (ФГМШ), где основной целью игры становится получение максимального уровня Индекса ФГУ.

Компьютерная игра-диагностика (ФГМШ) имеет 4 уровня, которые соответствуют классу обучения ученика. Игра как учебно-методический комплекс разрабатывается на основе примерных РП начальной школы, а также разработанных комплексных контрольно-измерительных материалов. При анализе подходящих тем по определенным предметам нами были выделены следующие направления игрового содержания: 1 класс – огород, 2 класс – поход в заповедник, 3 класс – поездка с семьей на отдых по достопримечательностям и 4 класс – машина времени.

В связи с тем, что компьютерная игра является диагностической методикой, она имеет ограничения по времени и поэтому, в каждом классе затрагиваются общие темы по всему курсу. Главная задача диагностики – выявить на сколько эффективно ученик применяет знания в нестандартной, но достаточно безопасной ситуации.

В первой части игры по каждому классу присутствуют задания, которые выпадают в случайном порядке, но в последствии они логически связаны со следующими действиями в игре. Этот способ позволяет игру сделать вариативной, а в дальнейшем минимизировать возможность подготовки к шаблонным заданиям.

Основная идея игры для 1 класса «Огород» заключается в помощи дедушке с бабушкой на огороде с предварительной покупкой семян. Игрок получает задание от родителей, в дальнейшем ему предоставляется инструкция по посадке овощей. Ученик в ускоренном времени видит этапы роста растения, затем на огородную культуру нападает насекомое и ученик должен определить по энциклопедии, что это за насекомое. При правильном варианте грядка освобождается от паразита. На следующем этапе игрок определяет, в какое время года нужно собирать овощи, а после сбора ему дают задание продать излишки в магазин. В течение игры ученик ведет диалоги с героями игры, печатая ответы на экране с помощью клавиатуры. Таким образом, затрагиваются все направления функциональной грамотности.

При разработке игры для 2 класса «Поход в заповедник» предусматривается возможность доработки и включение в игровое содержание различных заповедников по регионам России. Идеей этой игры является планирование, сборы, закупка вещей и сам поход в заповедник своего региона. Выбор заповедника программа определяет случайным порядком. Посредством игрового контента ученик получает знания о цепочке питания в природе, многообразии растений своего края, о связях в природе, о звездном небе, о животных из Красной книги. Также игра позволяет проверить умения ориентироваться на местности и учит соблюдению правил безопасности.

При разработке игры для 3 класса «Поездка с семьей на отдых по достопримечательностям» ключевой идеей является ознакомление с достопримечательностями, которые включены в образовательную программу «Окружающий мира». Игрок должен ознакомиться с бюджетом семьи и спланировать две поездки по достопримечательностям по России и за пределы России. Необходимо понять, какая из поездок реально осуществима. Следующим этапом является путешествие по составленному маршруту по России. Игрок соприкасается с историей разных народов, с природой и ее явлениями, полезными ископаемыми, структурой почвы, растениями и животными, причем вся информация лежит в рамках содержательного материала за 3 класс.

4 класс посвящен истории. Игрок попадает в машину времени и случайным образом оказывается в одном из четырех исторических событий: Русь, Российская империя, Первая Отечественная война и Великая Отечественная война. События каждого направления соприкасаются с темами предмета «Окружающий мир»: вращение планеты, работа по карте, природные зоны, виды почв, горные системы, водоемы и реки, природные и культурные объекты. В соответствии с инструкциями выполняются задания и накапливаются баллы.

В каждой игре предусмотрены характеристики игрока, которые изменяются в зависимости от прохождения заданий. Эти характеристики соответствуют компонентам функциональной грамотности, в течение игры они накапливаются, и итогом является формирование Индекса ФГУ. По завершению игры создается документ для учителя с общим результатом по ученику, описанием прохождения заданий и анализом уровня каждого компонента функциональной грамотности.

Учебно-методический комплекс включает в себя: поурочное планирование (34 занятия в 1 классе и по 35 внеурочных занятий в каждом классе начальной школы); методические рекомендации для учителей по реализации УМК по формированию функциональной грамотности учеников начальной школы средствами цифрового образовательного контента; раздаточный материал для проведения игр-квестов в электронном виде; цифровой образовательный контент по каждому занятию и комплексные измерительные материалы по диагностике сформированности функциональной грамотности учеников начальной школы.

Таким образом, планируется создание авторского контента по формированию функциональной грамотности младшего школьника средствами цифровых образовательных технологий с многофункциональным назначением.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / [Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.: ил. – (Российский учебник: Успешный педагог XXI века). ISBN 978-5-360-09871-3.

2. Гетман, А.В. Академические и неакадемические характеристики учащихся с разным уровнем функциональной грамотности / А.В. Гетман, А.В. Капуза, Т. А. Чиркина; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 24 с. – 200 экз. – (Факты образования № 1(24)).

3. Гуров, В.Н. Методология, инновационные проекты, методические разработки и практические материалы отдельных муниципалитетов. –

Вып. 1. Авторы - составители: В.Н. Гуров, Р.Р. Ишмухаметов, Р.Г. Мазитов, Ф.Ф. Каримов. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 120 с.

4. Гуров, В.Н. Управление созданием эффективных образовательных комплексов на муниципальном уровне / В.Н. Гуров, Р.Р. Ишмухаметов // Динамика социальной трансформации российского общества: региональные аспекты: Материалы V Тюменского международного социологического Форума, Тюмень, 05–06 октября 2017 года. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017. – С. 392-395.

5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник материалов в помощь учителям, ... / [науч. ред. - А. А. Леонтьев]. – Москва: Изд. Дом Рос. акад. образования: Баласс, 2003. – 367.

6. Coulombe S., Tremblay J.F., Marchand, S. (2004). Literacy scores, human capital and growth across fourteen OECD countries. Ottawa: Statistics Canada. P. 89–552.

7. Hanushek E.A., Kimko D.D. (2000). Schooling, labor-force quality, and the growth of nations // American economic review. Vol. 90. No. 5. P. 1184–1208.

8. UNESCO (2006). “Why Literacy Matters,” in Education for All. Literacy for Life ed. UNESCO (Paris: UNESCO Publishing). P. 135–145.

9. World Bank (2018). World Development Report 2018: Learning to Realize Education’s Promise. Washington, DC: World Bank.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОЦЕНИВАЕМЫХ СРЕЗАХ

Миннихметов Айдар Расулович, учитель математики, МАОУ «Физико-математический лицей № 93» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

В 2017-2018 годах, когда я выпускал свои первые математические классы, работая учителем математики в МАОУ «Физико-математический лицей № 93» (бывшая гимназия № 93) с 2011 года, взял два пятых класса подряд с математическим уклоном.

В 2022 году обучающиеся 9Б класса в количестве 33 учеников получили основное общее образование. Все сдали успешно ОГЭ по математике: 29 учеников получили оценку 5 и четыре ученика получили оценку 4, средняя оценка по классу – 4,88, средний балл – 25 (максимум – 31).

В 2023 году обучающиеся 9Б класса в количестве 27 учеников получили основное общее образование. Они тоже все сдали успешно ОГЭ по математике: 25 учеников получили оценку 5 и два ученика получили оценку 4, средняя оценка по классу – 4,93, средний балл – 27,4 (максимум – 31).

По итогам результатов ОГЭ и портфолио в 2022 и 2023 годах были сформированы 10 классы с технологическим профилем (математика, физика, информатика), которые были поделены на две подгруппы с дифференцированным обучением.

За 5 лет работы с каждым из этих классов я вёл математические кружки, проводил занятия на каникулах, где мы готовились с ними для участия на различных математических олимпиадах и турнирах.

В зимние каникулы, когда ребята учились в 5–7 классах, я формировывал несколько команд по 6 человек с моим сопровождением и руководством. Мы участвовали в межрегиональном Кубке Урала в городе Челябинск, также я сам ежегодно состоял в судейском составе. Это турнир математических боёв, в которых нужно не просто решить задачи за определённое время, но и также уметь докладывать свои решения и оппонировать чужие. В 5 классе дети первые три боя учились математически «биться» по правилам, а в последний бой встретились со своими сверстниками из других регионов. А в 6–7 классах сначала проходила командная олимпиада, по результатам которой команды разделялись на лиги, и потом были сами математические бои. В конце каждого боя я с ними проводил разбор выбранной ими тактики и стратегии, анализировал их успехи и ошибки, давал советы на будущее. В итоге за эти годы одна из команд стала победителем Кубка Урала и была награждена дипломом победителя турнира и ценными призами, а другие непременно становились призёрами этого турнира.

В 6–8 классах команда из 6 человек, которые лучше всего себя показали в течение учебного года, участвовала в Уральском турнире юных математиков в различных городах России.

Это неофициальное командное первенство России среди учеников 6–8 классов по математическим боям. После опыта турнира в Челябинске дети стали разумнее выбирать тактику ведения математического боя, что повлияло в итоге на то, что за эти годы они заняли несколько призовых мест.

В 9 классе ребята уже участвовали в Кубке Колмогорова, который считается продолжением турниров юных математиков, но уже среди старшеклассников.

Многие ученики из моих классов в течение этих лет проходили дистанционную подготовку, чтобы попасть бесплатно в лагерь для одарённых детей «Сириус», который базируется на федеральной территории Сириус. В различные года туда ездили от 2 до 4 самых успешных детей.

В 9 классе один из таких учеников стал победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике, что дало ему право участвовать в заключительном этапе. Там он показал достойный результат. А уже в 10 классе, победив также на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике, попал в участники заключительного этапа, где стал призёром и только одного балла не хватило до того, чтобы стать победителем.

В 11 классе этот ученик, благодаря своим результатам, прошёл на Международную математическую олимпиаду, посвящённую 300-летию со дня рождения великого мыслителя, поэта-классика Востока Махтумкули Фраги, которая состоялась с 25 по 30 марта 2024 года в городе Аркадаг, Туркменистан. По итогам этой олимпиады он был награждён золотой медалью, ценными призами и подарками. По итогам олимпиады сборная России заняла первое общекомандное место и сможет бесплатно поехать в детский оздоровительный лагерь «Даянч» (Аваза) летом 2024 года.

По итогам ЕГЭ 2024 года четверо выпускников получили по 100 баллов, двое – по 99 баллов, остальные результаты – 96, 95, 94, 90, 84, 82. Все показали баллы более 80, что считается высоким, и средний балл равен 94.

За 2023-2024 учебный год ребята показали достойные результаты работы за все 6-7 лет своего обучения, что вылилось в такие показатели:

Список победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников и «перечневых» олимпиад по математике 2023/2024.

1. Вылубков Дмитрий –

- победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- призёр олимпиады школьников «Турнир Городов».

2. Ахметшин Радмир –

- призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- победитель физико-математической олимпиады Росатом;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Звезда»;
- призёр олимпиады «Миссия выполняема. Твоё призвание – финансист!» по математике.

3. Нигматуллин Артур –

- призёр физико-математической олимпиады Росатом;
- призёр олимпиады «Бельчонок»;
- призёр олимпиады школьников Казанского федерального университета по математике;
- призёр Межрегиональной олимпиады школьников по математике САММАТ.

4. Гайфуллин Тимур –

- призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- призёр олимпиады «Физтех»;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Звезда».

5. Булгакова Дарья –

- призёр физико-математической олимпиады Росатом;

- призёр олимпиады «Бельчонок»;
- призёр олимпиады школьников Казанского федерального университета по математике.

6. Нураев Тимур –

- призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- призёр физико-математической олимпиады Росатом;
- призёр олимпиады «Шаг в будущее».

7. Сырчин Андрей –

- призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Бельчонок».

8. Алькин Андрей –

- призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике;
- призёр олимпиады школьников Казанского федерального университета по математике.

9. Рощина Ульяна –

- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Миссия выполняю. Твоё призвание – финансист!» по математике.

10. Махова Анастасия –

- победитель олимпиады «Шаг в будущее»;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады Объединенной межвузовской математической олимпиады по математике.

11. Сингатулин Махмуд –

- призёр олимпиады «Шаг в будущее»;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Миссия выполняю. Твоё призвание – финансист!» по математике;
- призёр Межрегиональной олимпиады школьников по математике САММАТ.

12. Торопов Константин –

- призёр олимпиады «Физтех»;
- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр олимпиады «Миссия выполняю. Твоё призвание – финансист!» по математике.

13. Панин Михаил –

- призёр олимпиады СПбГУ по математике;

- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр Межрегиональной олимпиады школьников по математике САММАТ.

14. Мухаматдинова Зарина –

- призёр олимпиады школьников «Изумруд»;
- призёр Межрегиональной олимпиады школьников по математике САММАТ.

15. Барыкина Анна – призёр олимпиады «Бельчонок».

16. Микрюков Александр – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

17. Назырова Фарид – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

18. Тимофеев Андрей – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

19. Ханнанова Аделина – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

20. Лантух Валерия – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

21. Лешуков Алексей – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

22. Самигуллин Арслан – призёр олимпиады школьников «Изумруд».

23. Фазлыев Эрик – призёр олимпиады школьников «Шаг в будущее».

Все эти дипломы помогут ребятам поступить в высшие учебные заведения без вступительных испытаний при сдаче ЕГЭ на 75 баллов и выше.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Селюкова Екатерина Игоревна, учитель русского языка и литературы
МАОУ Школа № 127 им. А.А. Яковлева, методист МБОУ ДО «НИМЦ»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Почетный работник
общего образования Российской Федерации.*

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики.

Формирование эффективной системы выявления, развития и поддержки талантов детей и молодежи в Российской Федерации основывается на перечне федеральных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474;
- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

– Указ Президента Российской Федерации от 4 февраля 2021 года № 68 «Об оценке эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения России от 19 октября 2020 года № 575;

– Ежегодный мониторинг качества образования субъектов Российской Федерации Постановление Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738;

– «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

– Проект «Школа Минпросвещения».

Формирование эффективной системы выявления, развития и поддержки талантов детей и молодежи в Республике Башкортостан основывается на перечне региональных документов:

– Постановление Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2018 г. № 587 «Об утверждении Концепции развития одаренных детей и молодежи в Республике Башкортостан»;

– Постановление Правительства Республики Башкортостан от 21 февраля 2013 г. № 54 «О государственной программе «Развитие образования в Республике Башкортостан»» (подпрограмма № 4 «Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов, а также формирование здорового образа жизни и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи Республики Башкортостан»;

– Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 06 февраля 2023 г. № 75-р «Комплекс мер по реализации Концепции развития одаренных детей и молодежи в Республике Башкортостан на 2023-2026 годы»;

– Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 07 марта 2023 № 170-р «Об утверждении перечня централизованных мероприятий в сфере образования на 2023 год».

Олимпиада по русскому языку проводится в соответствии с целями и задачами:

– выявление и развитие у обучающихся общеобразовательных учреждений творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности;

– создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний;

– стимулирование и мотивация интеллектуального развития школьников;

– выявление и поддержка одаренных детей и творчески работающих учителей;

– активизация работы факультативов, кружков.

В 2023–2024 учебном году во всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку обучающиеся общеобразовательных организаций города Уфы участвовали в школьном, муниципальном, региональном и заключительном этапах олимпиады. В школьном этапе всероссийской олимпиады школьников в олимпиаде приняло участие 14578 обучающихся 4–11 классов, из них признаны победителями и призерами 2881. На муниципальный этап вышло 1003 обучающихся 7–11 классов, победителями и призерами стали 39 обучающихся.

На региональный этап прошло 64 обучающихся 9–11 классов, победителями стали 4, призерами – 30.

В текущем учебном году за долгое время появился 1 участник заключительного этапа из гимназии 64. По итогам финала стал призером заключительного этапа ВсОШ.



Рис 1. Количество победителей и призеров в 2023–2024 учебном году

Сравнительный анализ результатов участия школьников образовательных учреждений городского округа город Уфа Республики Башкортостан в олимпиаде по русскому языку показал, что качество подготовки победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников повысилось. Если в 2022–2023 учебном году победителей и призеров муниципального этапа составляло 21 обучающийся, в 2023–2024 учебном году 39 учеников стали победителями и призерами муниципального этапа. Соотношение количества победителей и призеров в 2022–2023 и 2023–2024 учебных годах на региональном этапе составляет 16 и 34, более чем в 2 раза больше. И в этом году в городе 1 обучающийся стал призером заключительного этапа олимпиады по русскому языку.

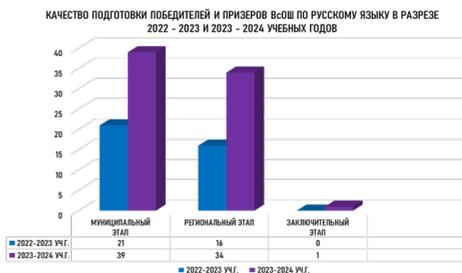


Рис 2.

Чтобы добиться таких результатов, была организована следующая подготовка участников. На школьном этапе подготовкой обучающихся занимается ведущий учитель-предметник. Какие формы работы применяет учитель в процессе подготовки:

- Работа на уроке. Решение олимпиадных тестов, заданий, связанных с темой урока.
- Ребусы, анаграммы, криптограммы, головоломки, сканворды и кроссворды на уроке и дома.
- Упражнения на классификацию, абстрагирование и аналогию.
- Творческие и олимпиадные домашние задания.
- Внеклассная работа.
- Заочная работа.

При подготовке к муниципальному этапу Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан организует городские профильные смены по предмету.

При подготовке к региональному этапу для обучающихся ГАОУДО «Центр развития талантов «Аврора» организует республиканские профильные смены для тренировки олимпиадников.

В целях подготовки к заключительному этапу работу с олимпиадниками организует ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». Такая пошаговая и серьезная работа педагогов-тренеров обеспечивает увеличение количества победителей и призеров во всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку.



Рис 3. Организация подготовки участников

Высокие результаты в самой престижной олимпиаде школьников могут быть достигнуты, если правильно организовать работу на начальном этапе. В рамках школьного и муниципального этапов олимпиады могут быть проведены внеконкурсные мероприятия, в том числе и в дистанционном формате: лингвистические игры, мастер-классы, конкурс сочинений на предлагаемые темы, дискуссии по вопросам речевой культуры, конкурс знатоков русского языка и многое другое.

Проведение подобных мероприятий позволяет создать атмосферу праздника, повышает мотивацию обучающихся к занятиям филологией, развивает разнообразные компетенции школьников, помогает реализации интеллектуального потенциала участников и является важным стимулом к дальнейшему изучению русского языка.

5 шагов к успешному результату во всероссийской олимпиаде школьников:

1. Отбор обучающихся.
2. Освоение курса программного материала и последующее его углубление.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся.
4. Решение олимпиадных заданий и занятия с тренером.
5. Рефлексия. Анализ результатов прошедших туров олимпиад.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Юнкina Эльза Габдульяновна, учитель биологии МАОУ Школа № 61 ГО г. Уфа РБ, финалист конкурса «Учитель года – 2019», педагог-тренер «Центра развития талантов «Аврора», участник стажировок в образовательном центре «Сириус», призёр Республиканского конкурса на лучшую организацию работы с одарёнными детьми – 2023, Лауреат Федерального информационного интернет-портала «Доска почёта тружеников России», Лауреат I степени международного образовательного проекта Зелёного Движения России «Эка».

Вопрос выявления и поддержки одарённых детей был актуален всегда. В условиях современной России, когда государство ставит амбициозные задачи занять лидирующие позиции в экономике, технологиях и других сферах, поддержка талантливого ребёнка провозглашается приоритетной государственной задачей.

Выявление одарённых детей, организация системной работы с ними – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Школа отражает социальный заказ общества, ориентированный на активную личность, способную гибко и самостоятельно использовать приобретённые знания в разнообразных жизненных ситуациях. Задача школы – создать условия для обучения и поддержки одарённых и высокомотивированных детей, которые способны в дальнейшем совершить качественный скачок в развитии своих способностей. Детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть их, не развить, этот дар природы так и останется невостребованным.

Работа в направлении выявления и поддержки одарённых детей в области «Биология» ведётся мною на протяжении многих лет своей педагогической деятельности. Талантливые ученики становятся успешными в определённой сфере деятельности, если учитель правильно выстраивает систему работы. Для каждого учителя становится важным найти индивидуальный подход к углублённому изучению биологии и подготовке к интеллектуальным соревнованиям, предназначенных для выявления одарённых школьников. Системная работа в этом направлении увеличивает качество биологической грамотности и даёт толчок для глубокого увлечения ученика наукой.



Первый этап моей работы – выявление одарённых детей. На первых уроках биологии в 5 классе, чтобы заинтересовать детей, вызвать интерес к новому предмету, я много времени уделяю вопросам истории биологии, предлагаю решить задачи, ответы на которые требуют привычку думать и желание понять суть явлений. Моя цель на первом этапе – популяризировать биологические знания у школьников и выявить учеников, особенностью которых являются познавательная потребность, наблюдательность, любознательность, острота восприятия окружающего мира. Одарённые дети испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Далее работа выстраивается по следующим направлениям: урочная, внеурочная и внеклассная работа.

Урочная деятельность

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Особый интерес у ребят вызывают групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги.



Один из главных способов активизации интереса к предмету биология – организация практических уроков. В этом немаловажную роль играет администрация школы, которая находит возможность обеспечить кабинет необходимыми приборами. (В этом учебном году школа приобрела

бинокляры для кабинета биологии, что, конечно, повысило эффективность практических занятий). Знания и умения, полученные школьниками в ходе выполнения практических работ, помогают понять связь теории с практикой. С большим интересом на таких уроках ребята изучают, например, такие темы, как «Репродуктивная система растений», «Внешнее и внутреннее строение представителей типа членистоногих» (на примере речного рака, мадагаскарского таракана), «Царство грибы. Внутреннее и внешнее строение грибов и их практическое значение» и др.

Кроме этого, на уроках по возможности стараюсь затрагивать темы, выходящие за рамки школьной программы, решать компетентностно-ориентированные задания, задачи-ситуации, направленные на применение теоретических знаний на практике.

Внеурочная деятельность

Большое значение для развития способностей детей имеет **исследовательская деятельность во внеурочное время**. Задача учителя – привлечь заинтересованных учащихся к проектно-исследовательской, экспериментальной деятельности, предложив ребятам интересные темы. Цель проектной деятельности – приобщить учащихся к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, научить их учиться, чтобы лучше усваивать учебный материал по биологии. Результатом такой деятельности является формирование исследовательского мышления и активной жизненной позиции.

Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех. Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо прежде всего базироваться на их интересах.



Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако предлагаемые темы

и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

Методика организации исследовательской работы школьников строится на основных педагогических принципах: **системность, последовательность, целенаправленность.**

В ходе работы над научным проектом возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчёта о выполнении исследования. А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.



Не менее важным для развития талантливых детей является их непосредственное участие в очных олимпиадах, конкурсах разного уровня. Одарённые дети очень ответственно относятся к участию в олимпиадах, конкурсах. Обязательно довожу до сведения всех участников требования школьного,

муниципального этапов по биологии, экологии, общую характеристику структуры заданий, систему оценивания отдельных заданий и работы в целом. После проведения олимпиады и получения результатов обязательно осуществляю разбор заданий и типичных ошибок с участниками олимпиады.

При подготовке учащихся к участию в олимпиадах разного уровня необходимо учитывать следующие факторы.

1. Следует определить текущий уровень подготовленности ученика по разным темам посредством бесед с ним или путём организации проверочных работ, составленных с использованием реальных теоретических олимпиадных заданий прошлых лет, и в случае необходимости частично проработать наиболее слабо усвоенные разделы.

2. Нужно провести тщательный анализ архива заданий ВсОШ регионального и заключительного этапов предыдущих лет с целью установления наиболее приоритетных направлений подготовки к теоретическому и практическому турам.

Обзорное изучение материалов регионального этапа прошлых лет выявляет особое значение таких дисциплин, как **ботаника** (в особенности



– анатомия и физиология растений), зоология позвоночных, анатомия и физиология человека. На заключительном этапе к ним также добавляются микробиология

и генетика, поскольку данные разделы биологии включаются в задания как теоретического, так и практического туров.

В рамках теоретического тура обнаруживается немало вопросов по биохимии и цитологии, теории эволюции и основам современной систематики – последние нередко требуют ещё и наличие представлений о текущем состоянии микологии и альгологии.

При выявлении недостаточного понимания учеником каких-либо тем, а также всем желающим более глубоко изучить биологию учащимся можно рекомендовать учебник Кемпбелла, издающемуся в переводе на русский язык. Кроме того, крайне полезными для изучения основ современной биологии могут являться разноуровневые лекционные курсы и тестирования к ним на платформах openedu.ru и teach-in.ru от ведущих вузов России и интернет-каналы «БИО ЦПМ» и «Ассоциация победителей олимпиад», которые можно предлагать школьникам по мере необходимости для самостоятельного освоения или освоения при курировании преподавателя. Тестирования на этих платформах также могут оказаться полезными для контроля знаний ученика. Далее нужно провести анализ архива заданий ВсОШ регионального и заключительного этапов предыдущих лет, сделать это проще всего посредством ресурса <https://olimpiada.ru> с целью определения наиболее приоритетных направлений подготовки к теоретическому и практическому турам в возрастных группах 9, 10 или 11 классов.

Организация работы с участниками олимпиад

1) Разработаны ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ индивидуальных образовательных траекторий для подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по биологии одарённых (талантливых) детей и молодёжи (Данная программа успешно апробирована при подготовке детей к участию в олимпиадах разного уровня).

2) Организована индивидуальная работа с одарёнными учащимися, разработаны индивидуальные программы подготовки для каждого учащегося, которые отражают его специфику развития.

3) Организована групповая работа с участниками олимпиад. Это наиболее



эффективная работа, так как она даёт возможность ребятам общаться с теми, кто, как они, «влюблены» в биологию. Процесс обучения в этом случае строится как совместная исследовательская деятельность учащихся.

Подобная систематическая работа даёт свои положительные результаты:

- Каримова Диана Ильдаровна – победитель муниципального этапа (2023-2024 учебный год);
- Темирова Самира Илхомжоновна - призёр муниципального этапа (2023-2024 учебный год).
- Юнкина Анастасия Андреевна дважды становилась победителем Регионального этапа ВсОШ в 2023 и 2024 году.

Профессиональный рост и конкурентоспособность учителя



Нельзя не отметить возрастающую роль учителя в современных условиях. Невозможно привить ребятам интерес к предмету, если сам учитель своим предметом не увлечён. Для того чтобы работать с талантливой молодёжью, учителю необходимо много работать над собой, то есть постоянно

самосовершенствоваться, стремиться к повышению своего профессионального уровня. Чтобы вырастить достойного участника олимпиадного движения, учитель должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета. Иначе говоря, важное средство мотивации учеников – личность учителя, его мастерство, профессионализм, человеческие качества, увлечённость своим предметом, понимание интересов учащихся. Именно поэтому считаю необходимым, во-первых, ознакомиться с передовыми образовательными подходами в изучении биологии, во-вторых, принять активное участие в обмене опытом и получении педагогических советов от компетентных специалистов для совершенствования разработанной мною методикой, в-третьих, делиться приобретённым опытом и знаниями с мотивированными детьми РБ и России, в-четвёртых, популяризировать свой предмет, используя цифровые технологии.

Повышение моего профессионального мастерства осуществляется путём самообразования, разработки программ, собственных проектов, участия в работе МО, жюри олимпиад и НПК разного уровня, в городских и республиканских семинарах, в проведении мастер-классов, в сотрудничестве с центрами для одарённых детей и др.

Работа с одарёнными детьми не проста, но очень интересна, так как позволяет развиваться не только детям, но и самому педагогу. В своей дальнейшей деятельности одной из основных задач считаю совершенствование своей системы работы, направленное на развитие творческой личности школьника и свой профессиональный рост.

В соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ 12+

Коллекция педагогического опыта

научно-практическая лаборатория

Подписано в печать _____.____._____ г.

Формат издания 60x80/16

Гарнитура Times New Roman

Тираж 50 экз.

Заказ № _____

Отпечатано в издательстве «Самрау»
450022, г. Уфа, ул. М. Губайдуллина, 19/5
тел.: 8(347) 266-48-43, +7 (927) 236-48-43
mediasamrau@yandex.ru